

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRAJE EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 120

Buenos Aires, Miércoles 23 de Abril de 1913

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS ITALIANAS



ANITA DI LANDA

Celebrada cantante italiana que con gran éxito acaba de debutar en el Casino

Fot. Carlos Pozzo — Turin.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

MUERTE DEL REY DE GRECIA



Skinas, el asesino del rey Jorge de Grecia, custodiado por un gendarme cretense

LA FAMILIA DE Mr. WILSON



El nuevo presidente de los Estados Unidos, acompañado de su esposa y de sus hijas

UNA FIESTA PINTOESCA



Una de las "fallas" premiadas en el último concurso celebrado en Valencia

EL TELEFONO EN LA GUERRA



La noticia de la toma de Janina recibida por teléfono en uno de los campamentos griegos

ECOS DE LA TOMA DE ANDRINOPOLIS



Oficiales búlgaros estudiando en los planos el ataque decisivo a Andrinópolis

EL NUEVO GABINETE FRANCÉS



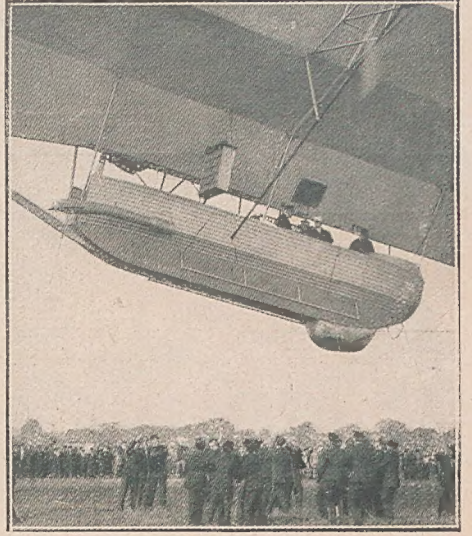
Los nuevos ministros: señores Dumont, Pichon, Ratier, Barthou, Baudin, Klotz, Clementel, Etienne, Thierry, Massé, Morel y Chérón

JURAMENTO DEL NUEVO REY DE GRECIA



El rey Constantino, jurando la constitución en el parlamento de Atenas

PROGRESOS AERONAUTICOS



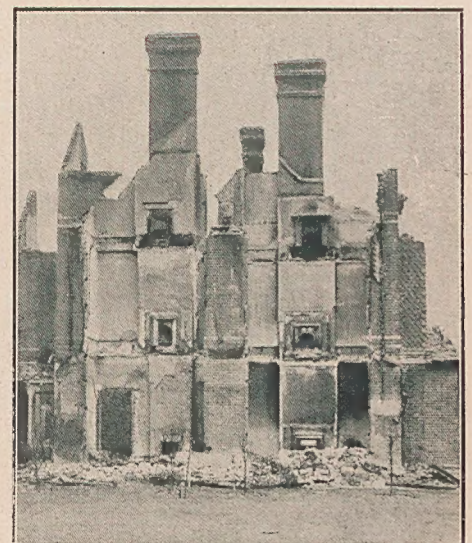
La nueva barquilla de los dirigibles "Zeppelin", acondicionada para navegar en alta mar

EL RECORD MUNDIAL EN AEROSTATO



Mme. Goldschmidt que ha recorrido 2.191 kilómetros en globo libre

EXCESOS DE LAS SUFRAGISTAS



La residencia de Lady White, cerca de Londres, incendiada últimamente por las sufragistas

REFUGIADOS RUSOS EN PARIS



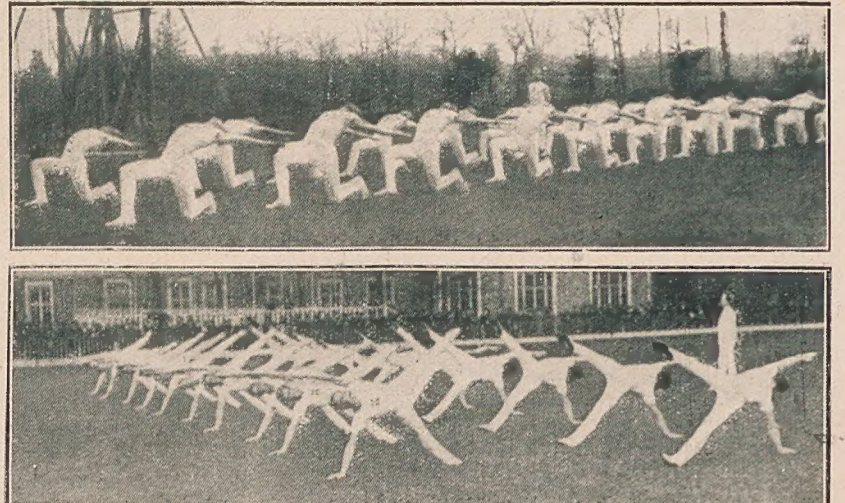
M. Savelieff, diputado de la primera Duma que se hizo tipógrafo para vivir

M. Starosselsky, antiguo gobernador de Koutais (Cáucaso), transformado en fotógrafo



M. Onipko, diputado de la segunda Duma, que ejerce el oficio de zapatero

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION FISICA



Los maravillosos ejercicios de los suecos, ejecutados con una precisión y similitud admirables



DONCELLAS 20 EL CIGARRÓ SUAVE
VAN HULSTEYN, VOCKE & C. DE
SANTIAGO DEL ESTERO, 131 cts. DANNEMANN

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tiraje en América del Sur.

Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Étrangère, 87, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Muchas veces han aparecido en estas columnas comentarios sobre la situación de los detenidos en las cárceles y establecimientos correccionales de la República; comentarios que quizás hayan parecido excesivamente duros a quienes no se toman el trabajo de la comprobación y condenan todo propósito de reforma porque "ellos" se sienten bien así... Cuando se habla de iniquidades y de infamias, sonrien irónicamente, para dar a entender que esos horrores son imaginarios, puramente fantásticos, frutos quizás de exóticas lecturas, nunca inspirados en la realidad, que aquí está libre de aberraciones semejantes.

Cedemos hoy la palabra al presidente de la cámara de apelaciones en lo criminal, doctor Seeber, que acaba de informar al ministro de justicia respecto a la reciente visita trimestral reglamentaria realizada por los miembros del mismo tribunal a las cárceles y establecimientos correccionales de la capital federal.

La cámara de apelaciones de lo criminal —dice el doctor Seeber— ha insistido repetidas veces acerca del estado deplorable en que se encuentran los establecimientos penales de la capital, a excepción de la penitenciaría.

Califica a la prisión nacional como un edificio deficiente bajo todo punto de vista. El hacinamiento de presos en los pabellones de la prisión, donde se encuentran en vida común los profesionales del delito con los procesados muchas veces inocentes y hasta personas honestas que han delinquido, con los condenados por hechos punibles pero no infamantes; todos, bajo el ambiente de esa sociedad formada por asesinos, ladrones y gente viciosa y de mal vivir, en esa inmundicia aglomeración, que constituye la característica de uno de los más importantes establecimientos penales del país.

Pero hay algo aún más sensible.

La policía —observa también el presidente de la cámara de lo criminal— tiene capacidad en pésimos calabozos sin luz ni aire para 180 a 200 presos, y actualmente se alojan allí más de 500. En esta proporción se nota la situación de los detenidos en los diferentes pabellones policiales.

He visto —agrega el doctor Seeber— en calabozos donde caben difícilmente dos personas y donde no debiera estar alojada ninguna, más de diez procesados medio desnudos y que sacaban desesperadamente las manos por entre las rejas de una ventanilla. Aquello, dentro de una atmósfera insostenible y con el hervidero de gente en el pabellón contiguo, sugería casi una impresión dantesca.

Pero hay todavía algo peor.

En un cuadro —continúa— compuesto de cuatro celdas de dos por tres metros de extensión, sin más aire ni más luz que cuanto podía entrar por pequeñas ventanillas a ras del suelo, en esas celdas hemos visto amontonados como un rebaño humano, y en peores condiciones que un rebaño, a más de 130 menores.

Allí viven de día y de noche, comen y duermen esas criaturas de 10 a 15 años. Formados en filas dentro de las celdas los niños llenan casi totalmente estas mismas.

Y es de imaginarse el hacinamiento en el suelo durante la noche y la atmósfera pestilente que respiran, atmósfera que hubiera oprimido a los visitantes si la com-

pasión y la vergüenza no oprimiesen más.

El presidente de la cámara pudo oír en la visita referida, de labios de algunos procesados, cómo se cumplen en la práctica las prescripciones del código de procedimientos sobre el tiempo de duración del sumario. Establece la ley que "cuando al mes de iniciado un sumario no se hubiese terminado, el juez que lo instruye deberá informar al tribunal superior respectivo, sin que medie petición de parte, de las causas que hayan impedido su conclusión, informe que estará obligado a presentar cada ocho días después del vencimiento de aquel término"; y la cámara, según lo ha manifestado, no tiene conocimiento de los motivos que habrán hecho demorar la substanciación de algunos sumarios iniciados en los primeros meses del año anterior y no concluidos todavía.

Un empleado, que en ausencia del jefe, señor Udabe, recibió a la comitiva en el departamento de policía, hizo saber al doctor Seeber que la dirección de la colonia de menores de Marcos Paz, por exceso de población, ha resuelto cerrar las puertas de este establecimiento, por cuyo motivo los menores condenados por los jueces deben cumplir sus condenas en el hacinamiento vergonzoso de las celdas policiales.

Pudimos ver esas celdas —dice un cronista de "La Nación".— Diríase que se ha pretendido encarnar en ellas una injuria inaudita al régimen penal. En tres cuartos de reducidísimas dimensiones, se hacían 117 menores, en una peligrosa promiscuidad.

Yacen allí mezclados en una confusión inhumana, delincuentes pervertidos, seres degenerados y contraventores primarios. A primera vista, sin aguzar la observación, surge claro el camino que el régimen depara a estos últimos. Condenados o absueltos, ¿para qué puede servir la ley reformadora? Saldrán del enjambre con la tara inequívoca de la perversión. Y así, mientras la ciencia penal se orienta hacia la reforma del niño delincuente, la celda policial, de entrada, precipita al niño en el abismo del crimen y de la degeneración.

El doctor Seeber pudo interrogar a varios de los reclusos, y las palabras de algunos niños, traviesos pero no delincuentes, tradujeron revelaciones de verdadera gravedad.

Agreguemos aún que el doctor Seeber recogería la misma impresión de horror y desconsuelo si visitara los establecimientos carcelarios de las provincias y territorios.

¿Se pensará que subsisten semejantes iniquidades porque sus principales responsables las ignoran?

Concretándonos al solo caso de los pobres asilados en el departamento de policía, reproduciré lo que decía el 22 de Mayo del año pasado en esta misma sección:

"En Febrero —van corridos cuatro meses— reclamamos la atención del ministro doctor Garro para la angustiosa situación de los niños encausados, que agonizan sin luz y sin aire en un entresuelo inhumano del departamento central de policía. El propio jefe de la repartición, en nota del 1.º de aquel mes, señalaba esta iniquidad al afirmar que "los presos se hallaban expuestos a perecer de sofocación o enfermedades, debido al hacinamiento y la falta de higiene, pues se hace imposible efectuar la limpieza..."

"Se trata de pobres niños extraviados, que necesitan ante todo salud física, para llegar a la salud moral e intelectual, que es sagrado deber social procurarles."

"Han pasado cuatro meses... y el ministro Garro, ese dechado de devoción tan atento y sumiso a servir los intereses del clero, no ha encontrado oportunidad para acudir en socorro de los niños encausados. Tan monstruosa iniquidad no le conmueve, ni despierta su piedad, ni merece su atención."

"¿A quién interesaremos en la defensa de estos pobres niños en tal forma condenados al envilecimiento irredimible?"

Y han transcurrido, después de esos cuatro meses, un año más, y hace ya mucho tiempo que esto ocurre...

Decid, pues, si es posible esperar obra de bien y de justicia, de hombres como el doctor Garro, que sabe hace años todas las monstruosidades denunciadas por el camarista doctor Seeber y muchas más, y permanece impasible, sin decidirse a escribir una cuartilla de papel para aliviar tanta desdicha y limitar tanta depravación.

El doctor Garro, que es un entusiasta adherente al día de los niños, dará el próximo 2 de Octubre un nuevo testimonio de su altruismo... cuya sinceridad apreciarán en la tierra todos los detenidos en las cárceles nacionales y desde el cielo, las madres de esos pobrecitos hacinados en las lóbregas celdas del departamento de policía.

Constancio C. Vigil.

¿Se da cuenta?...

El nuevo contador general de la provincia, doctor Juan Bautista Ferreyra, en cumplimiento de la ley de contabilidad, ha presentado la memoria del movimiento general de dicha repartición, durante el último ejercicio administrativo.

El documento, aunque breve, rompe los moldes de la literatura oficial en uso, y contiene interesantísimas comprobaciones, dichas valientemente.

Al informar respecto del movimiento que han tenido las cuentas del ejercicio de 1912 y hacer la relación de los saldos de los ejercicios anteriores, suma las cifras de los déficits que se han venido sucediendo y estudia sus causas. Los párrafos que a esto dedica, por su verdad y energía, merecen los honores de la publicidad.

"Son, en primer término, las leyes especiales que ordenan gastos a rentas generales, cuando todas éstas se hallan ya afectadas a los servicios del presupuesto."

Son los contratos de obras públicas, celebrados antes de que se coloquen, o cuando es imposible colocar los títulos de empréstitos con que deben satisfacerse, y que se pagan de rentas generales.

Son los cálculos prematuros de entradas como producido de obras públicas en construcción, que tienen que suplirse de rentas generales.

Son los créditos suplementarios, que suman millones, constituidos por deudas extralegales, contraídas por los gobiernos, y que forman otros tantos presupuestos puramente administrativos, que la legislatura acepta después y legaliza con cargo a rentas generales.

Entre estos créditos suplementarios, predominan los de los ferrocarriles, por pasajes oficiales, que llegan a millones, y de que es notorio el abuso que se viene haciendo desde hace mucho tiempo.

Desviadas las rentas calculadas hacia esos nuevos objetos, sobrevienen luego las necesidades apremiantes de dinero para pagar a los empleados, para servir los empréstitos, para alimentación de presos; y de ahí los empréstitos angustiosos y caros; las imputaciones ilegales, el desorden y hasta el compromiso del crédito, sino de la provincia, de su administración financiera.

No puede haber contabilidad ni ministerio de Hacienda, en tales condiciones."



CIGARRILLOS

DE 20, 30 y 40 CTS.

LIBRES DEL TRUST
PICCARDO y Cia.

Casa central y fábrica: DEFENSA 1278

Buenos Aires.

A río revuelto...

Entre los telegramas sobre el criminal atentado contra el rey Alfonso, figura el siguiente:

"Condenan asimismo el intento de regicidio los periódicos católicos, y añaden que el gobierno comprenderá perfectamente ahora que debe permanecer obligatoria la enseñanza del catecismo en las escuelas, único modo de adormecer toda suerte de instintos salvajes."

Pensamiento

No dar libertad a un pueblo bajo el pretexto de que no está preparado para gozar de ella, equivale a condenarlo a perpetua esclavitud; puesto que únicamente practicando la libertad se inician los hombres en sus virtudes.—Allez.

Antes de las comidas tome Vd. XEREZ-QUINA SAENZ

TONICO APERITIVO DIGESTIVO

Preparado con los vinos generosos más añejos de Jerez, combinado con Quina pura y plantas reconstituyentes, el XEREZ-QUINA SAENZ reúne preciosas cualidades como vigorizador eficaz y seguro. Es el aperitivo ideal para los sanos; el vino que unánimemente recomiendan los médicos a las personas faltas de apetito y a los débiles y enfermos.

ÚNICOS IMPORTADORES:

GONZALO SAENZ & C. 29, Maipú, 43



EL CREDO DEL GEORGISMO

Compendio de "La condición del trabajo" de Henry George

Prosiguiendo nuestra campaña por la divulgación de la sabia doctrina de Henry George, que fuimos los primeros en iniciar en estos países, donde no tiene casi partidarios, por la única razón de que no se le conoce suficientemente, invitamos a lector a leer este resumen, en la creencia de que no existe más radical y más eficaz remedio que la reforma propuesta por George para los males económicos y las grandes injusticias que nos preocupan en la actualidad.

III

El impuesto sobre la tierra es conforme a la ley moral

Considerar lo que nosotros proponemos (la recaudación de las rentas públicas por un impuesto único sobre el valor de la tierra desnuda de mejoras) es ver que en todos sus aspectos se conforma con la ley moral.

El valor que proponemos gravar, el valor de la tierra desnuda de mejoras no proviene de ningún esfuerzo del trabajo ni de ninguna inversión de capital sobre o bajo ella (los valores así producidos siendo valores de mejoras quedarían exentos de tributación).

El valor de la tierra es debido al progreso social

El valor de la tierra desnuda de mejoras es el valor que toma la tierra por razón del aumento de población y de progreso social. Este valor siempre va al propietario como tal propietario y nunca va ni puede ir al usador; porque si el usador es diferente persona que el propietario siempre tiene que pagarle por el uso en renta o en precio de compra, mientras que si usador y propietario son una misma persona, es en concepto de propietario, y jamás como usador, como recibe la renta, y vendiendo la tierra o arrendándola puede, como tal propietario, continuar recibiendo la renta después de cesar de ser usador de la tierra.

Así que el impuesto sobre la tierra desnuda de mejoras no puede menguar los beneficios de la industria ni aumentar los precios de las mercaderías ni, en modo alguno, tomar de los individuos lo que al individuo pertenece. Únicamente puede tomar el valor que adquiere la tierra por el crecimiento de la comunidad y que, por consiguiente, pertenece a la comunidad entera.

El impuesto sobre el valor de la tierra aliviaría al trabajo

Al tomar el Estado el valor de la tierra, aboliendo todos los impuestos en los productos del trabajo, dejaría al trabajador el íntegro producto de su trabajo; al individuo todo lo que en justicia le pertenece. No impondría carga alguna sobre la industria, ningún freno al comercio, ningún castigo al ahorro; aseguraría la mayor producción y la más franca distribución de riquezas, dejando a los hombres libres de producir y cambiar a su gusto sin ninguna aumento artificial de precios, y al tomar para el uso público un valor que no puede llevarse, que no puede ocultarse, que es de todos los valores el que más fácilmente se averigua y el que más seguramente y con menores gastos se recolecta, disminuiría enormemente el número de empleados, dispensaría de tomar juramentos, acabaría con las tentaciones de soborno y coacción y aboliría crímenes que sólo están en la mente del hombre y que en sí mismos son inocentes.

Crecimiento de población

En la primitiva condición donde el Estado no tiene necesidades, no existen los valores de la tierra. Los productos del trabajo tienen un valor, pero, estando la población desparramada, la tierra no tiene ningún valor. Pero a medida que la creciente densidad de población y la creciente elaboración de la industria necesita una organización del Estado con sus necesidades de caudales, empieza a desarrollarse un valor en la tierra. A medida que continúa creciendo la población y la industria es más intrínseca, crece al mismo compás la necesidad de públicos caudales. Y al mismo tiempo y por las mismas causas aumenta el valor de la tierra. Esta conexión es invariable. El valor de las cosas producidas por el trabajo tiende a declinar a medida que avanza el desarrollo social, puesto que la producción en mayor escala y los adelantos en procedimiento tienden rápidamente a reducir el coste. Pero el valor de la tierra en la que se acumula población, sube y sube sin cesar. Consideremos el enorme valor de la tierra en ciu-

dades como Roma, París, Londres, Nueva York o Melbourne comparado con el valor de la tierra en otras partes menos pobladas de los mismos países. ¿A qué es debido? ¿No es debido a la densidad y actividad de las poblaciones de esas ciudades, a las mismas causas que requieren grandes gastos para calles, alcantarillas, edificios públicos y toda la multitud de cosas necesarias para la salud, conveniencia y seguridad de tan grandes ciudades? Ved como a medida que crecen tales ciudades, lo que rápidamente aumenta de valor es la tierra; como la apertura de vías, la construcción de ferrocarriles, toda clase de obras públicas no hacen más que aumentar el valor de la tierra.

El impuesto sobre el valor de la tierra obra la igualdad social

He aquí una ley natural en virtud de la cual, a medida que la sociedad adelanta, lo que aumenta de valor es la tierra; una ley natural en virtud de la cual todo aumento de población, todo adelanto en las artes, toda mejora general de la clase que sea, no hace sino añadir a un caudal que, tanto por los mandatos de la justicia como por los dictados de la conveniencia, nos están invitando a tomarlo para los usos comunes de la sociedad. Ahora bien, puesto que el aumento en el caudal destinado a los usos comunes de la sociedad es aumento en el beneficio que va por partes iguales a cada miembro de la sociedad (no está claro que la ley por la cual aumenta el valor de la tierra a medida que la sociedad adelanta mientras que no aumenta el de los productos del trabajo tiende a medida que avanza la civilización a hacer la parte que en igualdad va a parar a cada miembro de la sociedad más y más importante comparada con la que recibe como ganancia de su individual trabajo haciendo así que el avance de la civilización aminore relativamente las diferencias que deben de existir en un estado rudo de la sociedad entre el fuerte y el débil, el afortunado y el infortunado).

El que el valor que toma la tierra con el crecimiento de población está destinado a las necesidades sociales, lo demuestra la prueba final.

Las otras alternativas obran la iniquidad

Porque el rehusar tomar para uso público el creciente valor de la tierra, a compás del crecimiento social, es necesitar la obtención de públicos caudales por medio de impuestos que menguan la producción, dislocan la distribución y corrompen la sociedad. Es dejar que unos pocos tomen lo que pertenece a todos; es abandonar el único medio por el cual es posible, en un estado avanzado de la civilización, combinar la seguridad de posesión, que tan necesaria es para las mejoras, con la igualdad en las naturales ocasiones que es el más importante de todos los derechos naturales.

Es, pues, colocar en la base de la vida social una injusta desigualdad de hombre a hombre, obligando a unos a pagar a otros por el privilegio de vivir, por la suerte de trabajar, por las ventajas de la civilización, y, en fin, por los dones de Dios.

Pero es aún más que todo eso. El verdadero robo que así sufren las masas humanas da lugar, en las comunidades adelantadas, a un nuevo robo.

La especulación de la tierra y las depresiones industriales

Porque aguantando que el valor que toma la tierra con el aumento de población y el adelanto social vaya a parar a los individuos que han asegurado la propiedad de la tierra, damos lugar a un secuestro y especulación de la tierra donde quiera que hay indicios de aumento de población o de construcción de obras públicas, produciéndose así una escasez artificial de los elementos naturales de vida y trabajo y una estrangulación de la producción que se hace sentir en los espasmos de la depresión industrial, tan desastrosos para el mundo como las destructoras guerras. A esto se debe la inmigración de los países viejos a los nuevos con el único resultado de propagar la misma maldición. A esto

SARDINAS SKIPPER

¡PROBARLAS ES SIGNO DE GUSTO REFINADO!

se debe el que el adelanto material no solamente haya fracasado en hacer mejor la condición del obrero, sino que ha hecho aún peores la situación de las clases sociales. A esto se debe el que en nuestras opulentas ciudades cristianas aumente el número de los que han de vivir unas vidas mucho más terribles, mucho más desamparadas y mucho más degradadas que las del mayor salvaje.

La regla simple del derecho

Las tinieblas en la luz, la debilidad en la fuerza, la pobreza en medio de las riquezas, el descontento, latente base de las luchas sociales que caracterizan nuestra actual civilización, son los naturales, los

inevitables resultados de nuestra repulsa de la beneficencia de Dios, de nuestra ignorancia de su voluntad.

Si, por el contrario, siguiéramos su clara y simple regla de justicia dejando escrupulosamente al individuo todo cuanto el individuo produce y tomando para la comunidad el valor que toma la tierra por el crecimiento de la comunidad misma, no solamente aboliríamos los malos modos de obtener rentas públicas, sino que todos los hombres vendrían a ser colocados a igual nivel de ocasiones en cuanto a la gracia de su Creador; a igual nivel de ocasiones para ejercer su labor y disfrutar de sus productos.

(Continuará en el próximo número.)

CAFÉ

"Paulista"

Una poderosa razón más

para que Vd. pueda apreciar la excelencia del "Café PAULISTA" es la que constituye el ligero detalle del sistema de lavado que va al pie del dibujo

Conozca Vd. estos pormenores:

Interésese por saber con cuanta escrupulosidad se realizan en nuestros grandes cafetales los trabajos de selección, limpieza, secado, conservación y envase de este riquísimo producto, y así tendrá la seguridad absoluta de que el "Café PAULISTA" mantiene en toda su plenitud, y como ningún otro, su extrema pureza, su delicioso aroma y sus cualidades vigorizantes y digestivas insuperables.

EL GOBIERNO DEL BRASIL

garantiza su pureza!

Fijese Vd. bien en ese valioso testimonio que, sellado y firmado va adherido al cierre de cada paquete.

PRECIOS

CAFÉ "Paulista"

N.º 1

ETIQUETA ROJA \$ 2.20 el kilo

CAFÉ "Paulista"

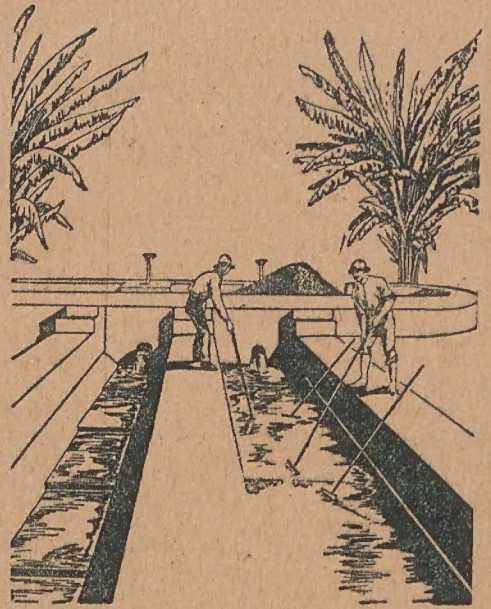
N.º 2

ETIQUETA VERDE \$ 1.90 el kilo

CAFÉ "Paulista"

N.º 3

ETIQUETA MARRÓN \$ 1.60 el kilo



EL LAVADO DEL GRANO

La Compañía "Café PAULISTA" posee en su establecimiento de San Paulo, espléndidos lavaderos, como el que aparece en el presente grabado, en los cuales se echan grandes cantidades de café, dando luego acceso al agua que, introduciéndose por cañerías especialmente dispuestas, arrastra en su impetuosa corriente todo átomo de impureza y lleva a la superficie los granos no maduros para su inmediata separación.

Si su almacenero no tiene todavía "Café PAULISTA" solicítelo por correo o teléfono a nuestra casa central o a cualquier era de nuestras sucursales, que le será enviado en el acto.

S.A. "Café PAULISTA" Salta, 459-Bs. As. C. T. 554 - Central

U.T. 2209 - Libertad

Murmuraciones

"Extinguid el sol y perecerían todas las plantas, y perecerían los animales, se anularía la vida en el planeta, quedando la tierra solitaria y muda; pero, encendido de nuevo ese astro y se restablecería la causa necesaria de generaciones nuevas, y en el transcurso de los siglos, reaparecerían las formas de nuestras plantas y de nuestros animales." Magnífica síntesis que determina los prodigios de la existencia cósmica.

Admirable es, también, a no dudarlo, el ensueño de D'Alembert, informando el principio atómico de la vida: "Como una gota de mercurio se funde en otra gota de mercurio, una molécula sensible y viva se funde en otra molécula sensible y viva... Al principio habrá dos gotas, después del contacto no hay más que una... La sensibilidad se extiende a la masa común... El contacto de dos moléculas homogéneas, perfectamente homogéneas, forma la continuidad... es el caso de la unión, la cohesión, de la combinación, de la identidad más completa e imaginable..."

Asomándonos al universo, vemos en esa solemne conjunción de astros, soles, planetas y estrellas errantes gobernadas por las fuerzas invisibles que rigen sus movimientos, una apoteosis inexcusable de tanta magnificencia, que ofusca.

Materia, luz, conciencia, fuerza, pensamiento...

Hay maravillas en el universo. Delicias y encantos en la vida...

La fascinación de los crepúsculos, la complicada técnica de una sinfonía wagneriana, la impresión de un rayo, la doctrina de Platón, la ternura de una lágrima, la gloria de Alejandro, la sensualidad del beso...

¿No son todas estas cosas bellas dignas de ser gozadas, sentidas y vividas?

Tiene la vida secretos, misterios y emociones sublimes que dignifican la existencia y magnifican el errante escenario en que nos debatimos...

Sólo cuando vemos que la cotización del mendrugo trastorna las conciencias y atrofia los ideales; cuando vemos que un puntillo de necia vanidad personal implicar puede trascendentes cuestiones de estado; cuando vemos que la lascivia de un tango llega a enardecer espíritus insensibles a la idealidad de una sonata de Beethoven, o vemos a un introductor de embajadores victoriosamente envaneído ante una nación, de haber conquistado para el protocolo una nueva reverencia, sólo entonces podemos pensar que el mundo sea una cosa vulgar y miserable.

Tirso LORENZO.

El pulso en los animales

El pulso del león late 40 veces por minuto; el del tigre, 36; el del caballo, 40; el del lobo, 45; el del oso, 38; el del mono, 48. Superior a todas estas velocidades es la del pulso de un águila, que asciende a 160 latidos.

El decir cual es el pulso de un elefante es difícilísimo, pero en cambio se ha descubierto que una mariposa da 60 pulsaciones por minuto.

Ma ía bibli fila

El célebre helenista Guillermo Budé, que floreció en el siglo XVI, hallábase un día en su biblioteca arreglando sus queridos libros, cuando fué interrumpido por la aparición brusca de un criado. Este iba avisar a su amo que se había declarado un incendio en la casa. "Está bien; dijo Budé; adviértelo a mi mujer. Ya sabes que no me ocupo de asuntos caseros." Y es fama que para sacar al helenista de su biblioteca, media hora después, tuvieron que hacer prodigios de heroísmo los vecinos, pues Budé se había empeñado en continuar clasificando sus incunables, a pesar del fuego.

Planta que ciega

Hay una planta que ciega. Es muy diminuta y pertenece al orden de los hongos.

Su propagación se hace subdividiéndose, y se efectúa con una rapidez asombrosa. En poco tiempo, los honguitos cubren el globo de los ojos, irritándolo y congestionándolo. Si no se acude al remedio instantáneamente, llega a morir el nervio óptico y se produce la ceguera en un intervalo de unos cuantos días, cuando más, y algunas veces sólo en unas cuantas horas.

Los zurdos y el lenguaje

Hace veinte años cundió mucho la costumbre de enseñar a los niños a emplear ambas manos indistintamente con el fin de

que fueran ambidextros; pero se consiguieron pocos resultados satisfactorios.

La explicación de ello está en que el dominio de la mano se halla íntimamente relacionado con el desarrollo del lenguaje y los centros cerebrales que rigen el lenguaje están situados en el lado izquierdo, o sea en relación con los centros que rigen el dominio de la mano y del brazo derechos.

El examen de millares de esqueletos humanos han demostrado que, en todos los casos en que el brazo derecho tenía mayor desarrollo que el izquierdo, existía un desarrollo correspondiente en el lado izquierdo del cráneo. Por consiguiente, las personas zurdas deben tener menos habilidad lingüística que las otras y los niños obligados a usar ambas manos indistintamente impiden aún más el desarrollo de su habilidad en el uso del lenguaje.

Desafío original

Hace pocas semanas se efectuó en Moscú un duelo original por su desarrollo y terrible por su resultado. El señor Iyon Potokin era director de una Academia de esgrima. Su esposa ejercía el cargo de inspectora, y daba lecciones elementales a unos jóvenes oficiales. El señor Potokin creyó ver demasiadas atenciones hacia su mujer en uno de los alumnos, y le lanzó un reto, que fué aceptado. Cuando iban a batirse se presentó la esposa del maestro, recabando el derecho de ofendida por su esposo, ya que éste se había permitido dudar de su honradez. Potokin reconoció ese derecho, y aceptó el desafío en el acto. Designados padrinos por ambas partes, comenzó el lance a espada. La señora de Potokin hacía un juego ofensivo, mientras su esposo se limitaba a parar los golpes y mantenerse a la defensiva.

Tres asaltos se sucedieron sin resultado. Al comenzar el cuarto, y convencido Potokin de que su mujer tiraba a herir, le dijo: —Tócame; soy indigno de ti.

La decidida combatiente no vaciló; se tiró a fondo y atravesó con su acero el corazón de su marido.

La señora de Potokin y los testigos del lance han sido presos.

Gobernar por teléfono

El finado "chah" de Persia, Mohamed Ali, dió una aplicación "sui generis" al popularísimo teléfono. Este era utilizado por el soberano, como Dionisio, el déspota de Siracusa, usaba la bóveda sonora de su palacio para oír las delaciones y quejas del pueblo contra los gobernadores y jueces.

Siendo Mohamed Ali virrey de Tauris, mucho antes de ser llamado a ocupar el trono persa, le había dado el sistema excelentes frutos. En una de las principales calles de la ciudad existía una instalación telefónica pública, puesta en directa comunicación con las habitaciones particulares del futuro chah. Las quejas y denuncias recibidas contra las autoridades iban siendo escritas en un libro registro juntamente con las señas de los denunciadores. Todas las noches se pasaba al virrey el referido libro, y al día siguiente se hacía justicia a los peticionarios si sus reclamaciones estaban fundadas. Tan expeditiva llegó a ser aquella que los delegados gubernativos de Mohamed Ali miraban con horror el teléfono en general, y el del virrey en particular.

El perro afilador

En una pequeña población de los Estados Unidos, Orange, llama la atención de todo el mundo un magnífico perro de San Bernardo que afila navajas, hace helados y ejecuta una porción de habilidades por el estilo.

Su propietario ha construido una máquina parecida a un molino, dentro de la cual, y corriendo jovialmente sobre una rueda de paletas, está el laborioso animal.

La máquina pone en movimiento un aparato para cortar y picar carne u otros manjares, una piedra de afilar y una heladora.

De esta forma el perro trabaja dignamente, unas veces afilando cuchillas, otras cortando delgaditas costillas de carnero, picando carne o cebolla y otras preparando exquisitos helados.

Mujeres balleneras

El feminismo cunde hasta en el mar, como lo demuestra lo ocurrido hace poco en la costa de Shetland, con motivo de haber aparecido en ella multitud de ballenas de una de las especies más pequeñas.

Gran parte de los habitantes de la isla estaban ocupados en la pesca del arenque, y buen número de personas presenciaba su faena desde la orilla, cuando se dejaron

ver los cetáceos. Inmediatamente fueron echados al agua numerosos botes, y entre ellos uno tripulado por la directora de un colegio de señoritas y algunas de sus alumnas. Los balleneros improvisados, valiéndose de las armas que buenamente pudieron procurarse, lograron apoderarse nada menos que de ochenta y seis ballenas; pero nadie mostró tanto arrojo ni tanta actividad como las colegialas. Una de ellas, enarbolando un bichero, estuvo acosando a uno de los cetáceos hasta que cayó rendida y sin fuerzas ya sobre su asiento.

Según noticias de la isla de Shetland, hacía años que no se cogían allí tantas ballenas de una vez, y desde luego nunca se había dado el caso de que la mayoría de los balleneros perteneciese al bello sexo.

A obscuras por un globo

Comunican de Berlín que en las proximidades de Osnabruck se ha producido un curioso accidente:

El globo "Nordsee", que había salido de Wilhelmsbrannen, iba tan cerca del suelo, que el ancla se enganchó en los cables eléctricos de la Sociedad de Electricidad de Baja-Sajonia y los rompió.

La ciudad quedó repentinamente a obscuras, y los aeronautas pudieron librarse sin más quebranto que el susto, pues como la cuerda del globo estaba seca, la corriente no llegó hasta el globo.



GALLINÁCEA
PRODUCTO REGENERADOR

Suministrando a las gallinas una pequeña dosis de este preparado, ponen todos los días, aun en lo más crudo del invierno. Como vía de propaganda y con el fin de que pronto sea conocido a toda persona interesada que nos escriba acompañando 2 \$ m.n. le remitiremos 1.000 gramos de "Gallinácea", más un folleto explicativo para que haga el ensayo y vea los resultados prácticos e inmediatos.

M. G. de la TORRE y Cia. - Salta, 1026 - Buenos Aires

NESTLÉ

900 PREMIOS entrarán en el

GRAN CONCURSO

de la afamada

HARINA LACTEADA NESTLÉ

PEDIR DATOS A "NESTLÉ"

LAVALLE 130 BUENOS AIRES

CONCURSO CONCURSO CONCURSO

EL NUEVO CATALOGO de artículos de Bordar y Tejer se remite gratis y franco al interior de la República :::::

Indispensable para toda persona que se dedica a trabajos de punto crochet en lanas, hilos ó sedas, es el Album Penelope, que contiene muchos nuevos modelos de Sacos, Batas, Colchas, Gorras, etc. etc., con grabados y explicaciones de los puntos.

Texto Español: más de 50 grabados - Precio \$ 1.00 - Porte pago

ALFREDO PASS

CARLOS PELLEGRINI, 61 — Buenos Aires

CHARLA FEMENINA

Si la ambición de mejorar de condiciones intelectuales y de posibilidades materiales, es compañera de toda alma bien puesta, parece que una vez obtenida la posición culminante por la que se luchó y bregó a través de abnegaciones y sacrificios, algunas personas se sienten tan encumbradas y tan diferentes a los suyos que gastan para con ellos un desdén muy difícil de curar o desarraigar.

La filosofía universal nos ha probado que sólo existe una realeza y una aristocracia, cuyos nobles propósitos y elevados hechos son dignos de ellas: la nobleza y excelencia del corazón.

Todo aquel que se levante del nivel modesto y humilde en que naciera, no hace más que llenar una aspiración muy legítima y muy plausible; pero eso no lo autoriza para establecer diferencias que en realidad no existieron jamás, puesto que cada cual en su esfera y en su medio de acción puede dignificar y ennoblecer la naturaleza humana.

Entre ostentar un título pomposo o contribuir con la prolijidad y maestría del inteligente albañil, carpintero, herrero o pintor, al embellecimiento estético y confort del mismo palacio donde habita el primero, no hay una notable distancia; y si la hay, es contra éste, cuando ni su corazón ni su inteligencia sean capaces de estimar debidamente los primores de habilidad y energía del operario.

Habría que recomenzar la impropia tarea de hacer amar al trabajo, para conseguir al fin el respeto que se debe a todo aquel que haga de él un deber y nunca un medio para "no ser" un mendicante como algunos o claudicar como los más.

Si la ambición es ley, dignificarse por el trabajo y el estudio es un derecho.

Al parecer, existe una anomalía entre el cultivo de la inteligencia y el del corazón, estableciendo entre ambos una desigualdad de la que, sin duda, resulta esa especie de degeneración que convierte al más sabio, muchas veces, en el más indiferente hacia aquellos que se sacrificaron para costearle los primeros pasos de su fructífera jornada.

¿O será el respeto hacia aquellos que amargaron sus horas para comprar la felicidad futura y la carrera de sus hijos, un sentimiento innato o una nobleza del alma, que duermen mientras la inteligencia viaja y asciende por las alturas de la ciencia?

Algunos hechos, muy hermosos, afirman tan espléndida verdad; pero otros la desmienten.

De esos y de su continuada y amarga repetición, surge la voz de alarma que entristece hasta a las madres!... Parece que el temor a que se establezca una desigualdad en el futuro, las domine, y de ahí que algunos padres moldeen el porvenir de sus hijos dentro del círculo de sus propios oficios o profesiones. ¿Habrá egoísmo o exceso de cariño?

Creemos que no; prevenir una amargura es más provechoso que tratar de remediarla después de haberla visto surgir.

El apego a la casa solariega que nos vio nacer, a las herramientas que usó el autor de nuestros días y con las cuales labró la tranquilidad y dicha del hogar, ¿no será, tal vez, vínculo bastante fuerte para atarnos a ellas y mirarlas con sagrada veneración, como hermanas cooperadoras de nuestro bienestar de después? ¿No habrá alguien

que las recuerde en sus escritos, o discursos o quien las guarde y conserve como reliquia, para enseñárselas como muy dignas a los hijos de su corazón?

Casos raros son, pues ya estamos habituados a oír en tono despectivo la historia de lo que "fueron" en el ayer de la vida, los padres o los abuelos que llegan a una altura un poco más prominente que la de la vulgaridad.

Y al que tenga la osadía de recordar con orgullo que sus padres fueron modestos trabajadores manuales, a buen seguro ha de alcanzarle el dictado de estrambótico, que no daña, o el de loco, como al genial Sarmiento, que eleva y levanta.

Cómo se expande el alma ante la sencillez sublime de este pensador ingenuo, recordando "la casa de mi madre" obra de todo sacrificio y todo amor! Se trasunta, en sus manos... donde se aviva el culto del recuerdo y el fuego del cariño hacia aquella esas pocas palabras, toda el ansia del que llegó muy alto, por poder trocar aquella situación de escasez y de abnegaciones, por otra de comodidades y de bienestar, debidos a su talento, a su esfuerzo y a su varonil trabajo.

Hoy, la moda, las exigencias de la sociedad y lo ficticio en que se asienta la vida de muchos, parece que fomentan ridículas supercherías que vienen a azotar en pleno rostro al iluso que las profiere. Los ancianos que escuchan, los que saben, los que pueden decir de verdad "quién te vió y quién te oye", le castigan con el más soberano desprecio; pero los niños y los jóvenes beben en tan funesta doctrina una enseñanza pernicioso y fatal.

Ya no son los extranjeros los que vienen a contarnos de las grandezas pasadas y las desdichas por las cuales vinieron a menos y por consiguiente obligados a labrar la tierra...

No; esas mismas leyendas, perfeccionadas y localizadas, se inventan y propalan casi todos los días, por las generaciones actuales, por los que se levantan y los que, por suerte, descuellan en las aulas o en los negocios.

Los apellidos, como los nombres, sólo son ilustres cuando un rasgo noble de la aristocracia del corazón viene a sellarlos con un timbre glorioso, dándole un carácter único que atrae el respeto y la consideración de los demás. Esa es la verdadera nobleza, esa, la dinastía real cuyos súbditos no ostentan escudos, no viven en castillos, ni usan más armas que las guardadas en la panoplia del corazón.

Por eso, pues, es difícil y casi imposible, que los que tan "realmente" proceden, puedan escalar los más encumbrados puestos ni consigan ser admirados por un numeroso proselitismo; marcharán solos, lucharán como titanes, pero sabrán imponerse como buenos donde quiera que la irrealdad se muestre o la ostentación pretenda dominar.

En cambio los otros, los que sólo creen valer por sus títulos descoloridos o por lo que dudosamente "fueron" o tuvieron los suyos, blasonarán en alto su abolengo, producto de la herencia, pero que carece del sello de dignidad y nobleza que cada alma con su corrección en el proceder sabe y debe dar!

Carmen S. DE PANDOLFINI.

Gozo de amar

La mañana es clara,
como la sonrisa
clara y despejada
de una desposada;
la tierra, parece
que está enamorada,
por el sol su amante
toda iluminada.
Está verde el campo,
verde la enramada
y rojos los labios
de mi niña amada.

¡Repicad campanas!
¡Repicad campanas!
Vuestro son alegre
lo siento en el alma.

¡Qué júbilo es éste!
¡Qué ardiente alborada
de que el alma toda
llevo iluminada!
Lo bebí en sus labios
como la granada,
lo bebí en su boca
bella y perfumada.
Me falta un caballo.
Me falta una espada
y me falta un reino,
para mi adorada.

¡Repicad campanas!
¡Repicad campanas!
Vuestro son alegre
lo siento en el alma.

¡Ay! pero a menudo
siento una punzada
de una aguda espina
que llevo clavada

en el alma, fiera,
toda atravesada.
¡Ay! memoria mía,
no recuerdes nada,
que ahí están los labios
de tu enamorada

¡Repicad campanas!
¡Repicad campanas!
Vuestro son alegre
lo siento en el alma.

José Pablo RIVAS.

Dicha relámpago

Sofé que en una noche de verano,
entre el leve susurro de la fronda,
vagábamos los dos, en dulce ronda,
por un jardín, asidos de la mano.

Y permiso pidiéndola, profano,
para besar su cabellera blonda,
yo la contaba una pasión muy honda
que llevaba entre mí desde temprano.

Y cuando, tras mil súplicas de amante,
venció el amor con inocente juego,
me desperté... ¡la realidad delante!

Hoy otro sueño igual, contrito, ruego,
para vivir soñando aquel instante:
¡aunque me quede eternamente ciego!

Julían DE CHARRAS.

El vagón fúnebre

Una noche de Enero
en que azotaba el rostro el aguacero,
viajaba yo, convulso y aterido,
por un rincón de España,

cuando quedé mi jaco detenido
en un paso a nivel de la montaña.
Firme y callado, al pie de la cadena
que acababa de echar, el guardavía,
con su capucha parda, parecía
fantasma endemoniado o alma en pena.

Surgiendo entre las peñas de repente
avanzó hacia nosotros la serpiente
resoplando cual fiera fatigada
y tiñendo de rojo la enramada
con el disco encarnado de su frente.
Llegó rápido el tren, pasó rompiendo
la calma silenciosa del paraje
con bocanadas de vapor, estruendo
de topes y chirridos del herraje,
y vi junto a la cola, con las puertas
de par en par abiertas,

un vagón... como todos los vagones,
con una caja negra entre blandones.
Descubrí mi cabeza con espanto,
y recé no sé cómo y no sé cuánto,
¡Recé por aquel muerto
que entre los cirios fúnebres, cubierto
por un anillo de la audaz serpiente,
corría por los riscos de la sierra
para buscar un hoyo allá en su tierra
y dormir en su sano eternamente!

Ya se habían perdido
entre las peñas los faroles rojos
y ya apagaban del convoy el ruido
los ruidos misteriosos de la noche,
y aún tenía en mis ojos
la visión temerosa de aquel coche
que, rodando, se hundía en la negrura
para dar a un cadáver sepultura.
Y de todos mis viajes por España,
la más honda impresión, la que no olvido,
es la de aquel instante transcurrido
junto al paso a nivel de la montaña.

Sinesio DELGADO.

Sonatina de otoño

Ya soplan ráfagas llenas
de tristeza
al matar de los vergeles
la belleza,
y a su paso van diciendo,
cual visiones,
añoranzas de las muertas
ilusiones.

Todo es calma, todo es ansia
de reposo;
sólo murmurios del río
rumoroso,
turban de la fría tarde
espectral,
el majestuoso silencio
sepulcral.

En las sombras vespertinas,
ya las flores
caen, en triste concierto
de rumores;
y los árboles sin hojas
del floral,
silban al soplo del viento
otoñal.

¡Es otoño!... ¡Todo es triste!
¡Todo es calma!...
En los floridos vergeles
de mi alma,
también mueren las lozanas
flores mías,
que sólo son remembranzas
de otros días...

V. PLATA REY.

Usurpación Artística

Prevención á las señoras

Este grabado, que es propiedad de A la Ciudad de México y que reproduce un elegante corsé de la mejor fábrica del mundo C. P. á la Sirène de París



ha sido empleado clandestinamente, con pequeñas variantes, para anunciar un corsé de calidad muy inferior y de corte y confección muy diferentes al original. Esta burda imitación representa un verdadero engaño al público, y el comerciante de esta plaza, poco escrupuloso que utiliza en sus avisos dibujos que no le pertenecen porque son de propiedad de los inimitables corsés C. P. á la Sirène de París, comete una falsificación perjudicial á sus mismos corsés, porque demuestra que no puede hacer nada nuevo, sino recurrir á hacer malas imitaciones. Llamamos la atención de nuestra distinguida clientela y rogamos una visita á nuestro Departamento especial de corsés, donde nos será grato demostrar las enormes diferencias perjudiciales de esta descarada falsificación, así como también los diversos modelos recién recibidos de nuestros afamados corsés.

A LA CIUDAD DE
MEXICO
OLLIVIER ALBERT & CIA.
Florida y Sarmiento-Bs. Aires

Jardín zoológico

En el día de la Resurrección del Señor, fui a visitar a mi tío Juan Manuel. Era una mañana espléndida, de cielo diáfano y alegre. Pasaban viejecitas temblorosas celebrando la divinidad de Jesús, y grupos de niñas unían sus canciones ingenuas con el rudo alborozo de los campanarios. Volaban palomas llevando la buena nueva.

—Buen día, tío. Vengo a tomar el aperitivo en su compañía. Hoy es sábado de Gloria.

—Muy bien hecho. Vamos a beber a la terraza.

Después que mi tío hubo tomado media docena de aperitivos, empezó a oler a azufre, y soltó cosas terribles, darwinistas, descalabrantes y esotéricas:

—Ha dicho el viejo Cañoli que el hombre viene de las cavernas, pero el fraile Poquintesta afirmó que ha bajado del cielo... Me importa un cohete. Que haya sido hecho con barro divino, o sea un píojo originario de los primeros barrizales, el tubaco es el mismo. Y yo creo hasta caerme de cola, que el hombre es un ser vicioso, pasional y deleznable.

—Muy bien, tío.

—Si es hijo de Dios, no debe alegrarse, porque aún no es digno de él. Si es descendiente de macaco, tampoco debe alegrarse, porque aún no ha sido capaz de superarlo... ¿Qué te parece, calandrayo?

—Me declaro gorgojo...

—El gorgojo se come el maíz; pertenece a la orden de los coleópteros, familia de los curculiónidos... Perfectamente... ¿Ves esa gente que anda por la calle? Es un libro abierto. En él estamos viendo diariamente los eslabones de la cadena que une al hombre moderno con el bicho peludo del pasado. Hay momentos que me parece ver a Darwin hecho gigante, destacándose como una torre en medio de la ciudad; me parece verlo con una robusta macaca en los hombros y sacudiendo afanosamente un gran cernidor, por cuyos agujeros llueven pintados papagayos y cuadrúpedos imprevisibles...

—Ya está ebrio, tío.

—El dios Proteo, que cambiaba de forma con la misma naturalidad que ciertos tiracohetes se cambian las polainas, es la ley eterna... ¿Comprendes, larva de mosquito?

—¿Echo más bitter?

—Una voz potente y amorosa, esencia del Todo, dijo un día: "Transformate, y verás!". Y todo se ha transformado, muchacho, nada ha desaparecido. ¡Ni carrera para llegar al hombre, que es la "raya" aparente! Porque fué entonces que cada bicho tomó el camino que le pareció más corto...

—Y pensar que un tío como usted, capaz de hacer bailar un trompo en la uña, caiga en semejantes chapucerías!

—Escucha, y no seas idiota... Después que se oyó esa voz, hubo casamientos al parecer incongruentes, inarmónicos y atrabiliarios: Un sapo rojo de aquellos tiempos se casó con una salamandra adolescente y salió el cocodrilo llorón, que a su vez se casó con un orangután joven (Simia satirus) y cuajó el canguro primitivo y con aletas; y de este bicho, unido con una "dragona", surgió la tonina vertical, anfibia y con ruedas. De un búfalo de seis patas, en híbrido-maridaje con un mastodonte, nació el camello; y de un flamenco casado con una pata vieja, nació el cisne de colores; de un congrio, unido con una gentil gaviota, nació la tararira; y de un reno inteligente casado con un saurio extravagante, nació el chimpancé enrabado, señor de los bosques.

—¿Bitter o Kola?

—Kola... Pues bien, pergeño: esa atracción profunda de los animales, esa loca aspiración de amar y de continuarse, era el alma del hombre, era el joven espíritu humano que pasaba por la gruesa criba de los mamarrachos primitivos, pugnando, como pugna hoy, por el envase propicio, por la envoltura ideal.

—¿Quién lo diría!

—Y de aquella época de contubernio, de amor ardiente y libre...

—¿Dios me guarde!

...nos ha quedado este caos fisonómico y esta Babel psicológica que hacen falible las teorías más sutiles, insegura la ciencia antropométrica del doctor Bertillon y susceptibles de errores los diagnósticos médicos...

—Mus.

—Bueno, a ver bobeta, ¿qué es eso que se acerca?

—Una señora...

—¿Es una foca?... Observa y verás. Y ese señor de frente apretada, ángulo facial absurdo, narices como caños, orejas de madera y boca cuadrangular, ¿no se da un viento a un hipopótamo? Y ese otro, todo

desgonzado, que camina como quien tira cáscaras al río, ¿no es un canguro? Y ese caballero de boca de portón, nariz partida y frente aplastada por el peñasco del cráneo, ¿no te recuerda un gorila? Y aquel que va por enfrente, de enorme cabeza y luenga melena rubia, ¿no es un león?

—¡Clavado!... ¿Y ese que va mordiendo la varita?

—Es un tití... Y el que le sigue, de cara puntiaguda y pelo de alambre, es un erizo. Y aquel que se va haciendo el idiota, con esa cara afilada y esos ojos rápidos, es un zorro. Y ese cangüeta de cara de embudo y torva mirada, es un oso. Y este viejo de ojos pardos, de lento andar, de salientes colmillos y orejas capaces de levantar un pampiero, ¿no es un elefante de la India?

—No sea cruel, tío.

—Ah, muchacho! Yo he recorrido de punta a punta la feria de las vanidades humanas, y he visto, a saber: cabezotas agresivas de rinoceronte; fachas de dromedario, serias y pedantes; cogotes de jirafa; trompas peludas de bisonte filosófico; marotes de ballena; picos rapaces de buitre; ojos taladrantes de buho y de brujas hediondas de la Edad Media; ojos dulces de gacela inocente; cabezas cetrinas de avestruz; patas de flamenco; caras de pelicano; "paradas" de pájaro-bobo; vaivenes de tortuga; dobleces de caimán; antipáticas lenguas de víbora; ranas y renacuajos; bocas de tiburón; mujeres-gatas, ídem vampiros; rostros de perro, de cangrejo, de vaca y de morsa histérica...

—¡Basta!... Siento pavora: me parece que voy a dar a luz otro chivo de Tristifunquero...

—No seas aprensivo... Esos vestigios zoológicos—digan lo que quieran los frailes de San Francisco—prueban que el hombre surgió del contubernio de los bichos; así como de la unión del latín, del griego, del celta y otros lenguajes, surgió el idioma de Castilla, tan rico, tan dúctil y tan alabado. Y cuando el rey de la creación se sienta verdaderamente tal, y consiga ahogar la fiera que está rampante en su interior, se borrará el parecido animalesco y sonará la hora en que armonicen el cuerpo y el alma, la forma y el espíritu...

—¡Macanudo!

—Pero por desgracia, querido sobrino, está todavía muy lejano ese sábado de Gloria de la especie...

—Bebamos, entonces.

—Bebamos.

La calle de la iglesia fué poco a poco quedando desierta. Un Romeo perro, dibujando nerviosos y elegantes zig-zags, pasó husmeando el rastro de su perra Julieta. El cielo seguía diáfano y alegre, pero habían enmudecido los campanarios. De pronto, resaltando en medio de la luz blanca que caía del firmamento, aparecieron dos caballeros de la orden del forro negro: un par de curitas muy simpáticos, muy limpios, muy bien comidos... Pasaron celebrando la divinidad de Jesús y el gusto exquisito de los pollos a la "crapaudine".

F. RUQUI.

Bacilos para las ratas

En la Exposición de industrias químicas que en 1907 se efectuó en Londres, dióse a conocer un nuevo veneno "infalible" para las ratas. Inofensivo en absoluto tratándose de personas, consiste en una pasta apétitosísima, a la que se han añadido ciertos bacilos descubiertos por el doctor Neumann, de Aalborg. La rata que come de esa pasta, en cantidad no mayor que una cabeza de alfiler, no solo sucumbe, sino que infecciona a todo roedor que se ponga con ella en contacto.

Esta preparación, llamada "Ratin", ha sido adoptada por el Gobierno de la India con objeto de hacer experiencias en grande escala.

Ingenio de artista

Durante la guerra de Crimea, la célebre trágica Raquel estaba dando representaciones en San Petersburgo, donde muchos militares y diplomáticos le ofrecieron un banquete espléndido. Una vez en los postres, brindaron por ella, diciendo:

—Hasta la vista, señorita. Veremos si pronto os aplaudimos en París y bebemos a vuestra salud el riquísimo Champagne.

—Señores—respondió la actriz—, Francia no es bastante rica para poder pagar Champagne a todos sus prisioneros.

Protector dental

En Friburgo se ha establecido por orden del Kaiser una clínica dental gratuita, donde no solo se cometen a cuidadoso tratamiento los dientes de los niños sino que además se les instruye de todo lo esencial

Aceite

OTTONE

El que no debe faltar en ninguna buena cocina



17 años de verdadera fama Universal.

PARA LAS DIARREAS Y GASTRITIS DE LOS NIÑOS, NO HAY OTRO ESPECÍFICO QUE EL MARAVILLOSO

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

DISPEPSIA, GASTRALGIA, DILATACION, DIARREAS, CATARRO INTESTINAL Y DEMAS ENFERMEDADES DEL

ESTOMAGO

E INTESTINOS

VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS EN FRASCOS GRANDES Y CHICOS

PURGATINA

SAIZ DE CARLOS ESTREÑIMIENTO

ÚNICO CONCESIONARIO

CARLOS S. PRATS

RIVADAVIA, 1255 - BUENOS AIRES

REMITE FOLLETO EXPLICATIVO

Carneros alucinados

La prensa inglesa da cuenta de un gracioso suceso ocurrido no ha mucho tiempo en Kingston. Ello fué, que, atravesando cierta calle una manada de carneros, alguno de ellos vió reflejarse su imagen en el cristal de una vidriera. Acto seguido, agachó la testa y arremetió contra el cristal, que voló hecho añicos. El resto de la manada, al ver esto siguió las huellas del iniciador del ataque entrándose de rondón en el establecimiento, no sin atropellar a un mozo que se encontraba limpiando la vidriera.

Rasgo femenino

Uno de los rasgos que más honor hace a su sexo es el de las mujeres de la villa de Weinsperg.

Sitiada por el emperador Conrado III, y alarmadas por la suerte que habían de correr sus esposos, pidieron permiso para salir de la villa con lo que cada una pudiera llevar. El Emperador, persuadido de que lo que pudieran llevarse las mujeres no sería de gran valor, accedió a ello.

Cada mujer salió llevando a su marido sobre la espalda. El Emperador, al ver este rasgo, las colmó de elogios, tan afectuosos como merecidos.

En todas las Cigarrerías
En todos los Hoteles
En todas las Confiterías
En todos los Restaurants
En todos los Almacenes
En todos los Bars
En todas partes
Encontrará Vd.
Cigarros Santos
Su precio 20 centavos
Su calidad es la mejor



ZENITH

Tipo adoptado por la Cia. de los Ferrocarriles Otomanos de Anatolia y por los F. F. C. C. del Estado de Italia, Rusia y Grecia

Proveedores del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico

VIZCACHITA

—Ya estás aquí, vos, ¡gaucha tigre! ¿ande has dejao la majada?

—Ya la truje. El cielo estaba fierazo. Cojió que di'haber tormenta. En cuanto a lo'e gaucha tigre, don, tan gaucha puede ser uno cuidando una majada, com'otro quianda picaniando güeyes sentao en el pértigo di una carreta vieja...

—¡Aijuna! Tas rasoniador, Vizcachita; pero ti' has olvidao qui antes hubo un tiempo...

—Sí, hubo un tiempo en qui'usté arriaba vacunos como yo ovejas aura... ¡Gaucha tigre!

—Mirá que te estás pasando, Vizcachita... Yo m'hice carretero porque el romatismo m'endureció las tabas, pero antes...

—Andaba mamándose en los caminos y les silbaba a los vacunos que se cortaban... Silbó un arreador por el aire, pero el gau-

llegada del incómodo huésped, dispuso que saliera inmediatamente de la estancia.

Y el que recibió el encargo fué nada menos que Vizcachita, que esa noche había ido a dar cuenta al patrón de la muerte de dos ovejas apesadas.

El peoncito se quedó pensando un rato. El encargo era peliagudo... Porque el rengo no se iba a dejar echar así nomás.

—¡Gaucha tigre!

La frase del carretero vibró en los oídos del paisanito.

Se dirigió hacia la cocina.

Pero en la cocina no había nadie. Las brasas se apagaban entre las cenizas y los velones de sebo chisporroteaban, como apagándose.

Se acordó que era sábado. Todos los peones se habían ido al almacén de don Justo. Vizcachita respiró, porque el rengo no



chito se torció y fué a pegarle a un perro ovejero que se rascaba pacíficamente.

—En los tiempos di' antes, dejuro que nadie pialaba com'usté—gritó Vizcachita, disparando hacia los galpones, mientras el pobre ovejero aullaba de dolor y el carretero juraba iracundo.

Vizcachita no era hijo de nadie, ni tenía más nombre que su apodo, ni salía de ninguna parte.

Apareció un día en la estancia de don Baldomero Santana, "Los Carpinchos", y allí se quedó.

Su infancia se deslizó entre las rudas faenas de la estancia, tolerado por la peonada, considerado por la familia de don Baldomero como una especie de perro de dos patas, al cual, de vez en cuando, saludaban de lejos o regalaban unos pesos.

Esto era injusto, porque Vizcachita trabajaba como cualquier otro en "Los Carpinchos", corriendo atrás de la majada todo el santo día.

En los años de pariciones dobles, Vizcachita se llenaba de orgullo, como si en algo dependiera de su esfuerzo personal el feliz acontecimiento, y en las jornadas laboriosas de la esquila trabajaba (según decía él mismo) "como una fiera..."

La conversación con el carretero era la de siempre con todos los de la estancia.

—¡Gaucha tigre!—se repetía, dolorido;—ya verán si lo soy, ¡sotretas!

Y se iba a ver sus ovejas.

En un anocheer de diciembre cayó a "Los Carpinchos" un gaucha mal afamado, un tahir errante y cuchillero, al cual, para evitar disgustos, los estancieros solían permitir apearse en sus cocinas.

Llamábase Francisco Morales, pero decíanle por los pueblos del Sur "Pancho el rengo", porque cojeaba de la pierna derecha.

Don Baldomero Santana, apenas supo la

era hombre de quedarse un sábado a la noche en una cocina.

El incómodo huésped se había ido.

El peoncito encendió un puecho en un velón tembloroso y salió; pero al pie del ombú, a veinte pasos de la cocina vió un hombre tendido cuan largo era, apoyada la cabeza en un recado, y adivinó que era el mismo a quien tenía orden de echar de "Los Carpinchos".

Chupó el puecho y acercándose dijo:

—Díce el patrón que se largue, Pancho.

—¿Y porqué no ha venido él mismo a decirm'eso?

—Porque pa eso tiene piones,—replicó el peoncito.

—Si todos son como vos,—dijo Pancho, con una risotada,—¡gaucha tigre!

A Vizcachita se le atragantó el humo del puecho, de indignación y de rabia. Ahora les iba a mostrar si era gaucha o no, a todos.

—Larguesé,—esclamó, y acercándose, sacudió rudamente al visitante.

—¡Aijuna!—profrrió Pancho y se paró de un salto, enarbolando, amenazador, su pesado talero.

Vizcachita sacó su cuchillo, virgen aún, obsequio del hijo menor de don Baldomero.

—Larguesé,—repitió, y el gaucha se le vino encima, furioso.

Vizcachita no se acordaba bien como fué, pero la primera puñalada que tiró se hundió en algo blando, al tiempo que la punta de otro cuchillo le abría a él mismo la cara.

Pancho el negro se derrumbó pesadamente, apretándose el pecho con ambas manos.

Media hora después, con la cara atada con un pañuelo ensangrentado, Vizcachita se aparecía en el almacén de don Justo y les decía a los peones que lo miraban estupefactos:

—Vengo a decirles que m'he disgraciado, y qu'aura si soy un gaucha tigre...

Héctor Pedro BLOMBERG.

Música electoral

Un candidato a concejal por el distrito de Hyde, en Inglaterra, ha tenido una idea originalísima. Al notar que a las mesas electorales acudía poca gente, advirtió a sus amigos que, entre discurso y discurso, les ofrecería selectos intermedios musicales en magníficos discos gramofónicos. Después de un discurso sobre el problema del

trabajo nocturno, una romanza de soprano; después de un programa sobre la protección del trabajo de los niños, una marcha militar, y así sucesivamente hasta que consiguió llenar el salón, terminando el espectáculo con un himno, en el cual se auguraba la victoria al ingenioso candidato.

El kaiser y los gatos

El emperador de Alemania siente, como todo ser humano, antipatía hacia determinados bichos, y él aborrece a los gatos.

Su animadversión hacia los felinos ha llegado hasta el extremo de conseguir que el Ayuntamiento de Berlín establezca un arbitrio sobre ellos, como el que aquí existe sobre los perros.

Todo gato cuyo dueño no le quiere ver morir en la cámara de asfixia, tiene que llevar pendiente del cuello una medallita que justifica el pago del arbitrio.

Hasta aquí lo que dice el periódico de donde extraetamos la noticia. Lo que queda por averiguar es de qué medios se vale el fisco para saber dónde hay gatos con medalla o sin ella, y cómo los coge si sus amos no pagan la contribución.

Origen de la ventriloquía

Los autores más antiguos hablan de ella, y el mismo Hipócrates la cita, exponiendo la creencia de que este arte consistía en hablar con el vientre.

San Crisóstomo consideraba a los ventrílocuos de su tiempo como seres divinos, y creía que el vientre profético de tales individuos articulaba las órdenes recibidas del cielo. Y por lo que hace a los paganos, casi todos sus sacerdotes utilizaban la ventriloquía en sus oráculos, que venían a consultar los devotos.

En la Edad Media se atribuyó esta facultad, a veces, a un don de Dios, y a veces, a una inspiración del diablo; razón esta última por la que fueron quemados vivos no pocos ventrílocuos, acusados de usar artes de brujería. Entre los más famosos de aquellos tiempos, figuran Saint-Gilles, Fitz-James y Comte. El primero era tendero de comestibles, y adquirió gran reputación por sus facultades extraordinarias; el segundo imitaba perfectamente el ruido de una procesión, el murmullo de las muchedumbres y los cantos religiosos, consiguiendo engañar hasta aquellas mismas personas que le conocían.

A Comte le quisieron quemar vivo en un horno de cal; pero cuando iban a entregarle al suplicio, salió una voz tan formidable del horno, que todos los espectadores huyeron despavoridos, y el ventrílocuo pudo huir gracias a su ingenio y a sus facultades.

La primer obra filantrópica

Plinio el Joven, que nació el año 62 (a. J.), dió trescientos mil sextercios a su ciudad natal para asegurar la distribución de alimentos a cierto número de niños pobres del pueblo que se acogían a las autoridades locales.

Algunos emperadores romanos también dieron tierras para asegurar el pago de dinero con fin semejante. En los primeros tiempos de la cristiandad era muy común esta costumbre, y se sabe que existía ya en el siglo II. Las escuelas de caridad, que son instituciones muy antiguas, se ignoran cuándo empezaron a instituirse; pero en el concilio general VI, del año 680 después de Jesucristo, se ordenó que las escuelas de esta clase se estableciesen bajo el patronato de las parroquias de los pueblos.

Argucia de veterano

Napoleón de gran uniforme, pasaba revista a un regimiento.

Con las manos cruzadas a la espalda, baja la cabeza, caminaba nerviosamente ante la inmóvil fila de soldados.

De pronto se detuvo, fruncióse su entrecejo y su perspicaz mirada quiso descubrir algo.

—¿De dónde sales tú?—preguntó a un veterano.—¿Por qué la puntera de tus botines reluce, mientras los talones están sucios?

El soldado que, en su impaciencia, había lustrado mal sus botines, no perdió la serenidad.

—Porque sólo he limpiado las punteras, Sir. Los talones no tienen importancia; un soldado francés no los muestra nunca al enemigo.

El pequeño caporal sonrió y después de tirar cariñosamente de la oreja al veterano, continuó su paseo.

Entre los mellizos

Los habitantes de Bonny, en la costa occidental del Africa, entierran vivos en cuanto nacen a todos los hermanos mellizos.

zos. Para demostrar el horror que esta gente tiene hacia un doble nacimiento, basta decir que el peor insulto que puede dirigirse a un enemigo es el de llamarle "mellizo".

Los isleños de Vancouver, los kaffres, polinesios y los khasias del Indostán matan generalmente a uno de los dos hermanos gemelos. Los indígenas de la parte de la Guinea, llamada Calabar, consideran también como monstruos a los mellizos y los destruyen instantáneamente, porque los creen enviados por los espíritus infernales.

¿Hay más de una luna?

Varias veces se ha dicho haberse visto en Nueva Zelanda y en la América del Norte una media luna verde y apenas brillante. Esto ha hecho pensar a algunos astrónomos que nuestro planeta tiene más de un satélite. Uno de ellos, el profesor Wiggins, dice que esta luna es casi enteramente oscura, y que tiene una atmósfera de carbono, a través de la cual apenas penetra la luz solar. En comprobación de esta teoría, el 16 de mayo de 1884 ocurrió en el Canadá un fenómeno curioso: el sol quedó eclipsado durante el día, estando el cielo absolutamente limpio de nubes y encontrándose la luna que todos conocemos en otro cuarto de su órbita. El fenómeno fué observado por muchas personas dignas de crédito, y hasta ahora no se le ha encontrado explicación más verosímil que la existencia de una segunda luna, que por su falta de brillo permanece invisible para nosotros.

El profesor Wiggins dice que cuando hay una larga temporada de lluvias, es porque la luna oscura y la luna invisible están entonces en una misma línea y en el punto de sus órbitas correspondientes más próximo a la tierra.



WHISKY DEWAR
GRAN PREMIO DE HONOR
BUENOS AIRES 1910



NOCERA UMBRA
LA REINA DE LAS AGUAS

MINERALES PARA LA MESA

cura las enfermedades del estómago, del hígado, de los riñones, del corazón y de la vejiga.

El ácido carbónico que contiene el agua mineral natural gaseosa de Nocera-Umbra es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

Prof. Dr. Pedro N. Arata

Médico. Jefe de la Oficina Química Municipal Buenos Aires

ÚNICO INTRODUCTOR

JOSÉ PERETTI

Bs. AIRES MONTEVIDEO

COGNAC BISQUIT DUBOUCHE & Co.
E. M. DE SANTA COLOMA CHACABUGO 319

DIALOGUITOS

—¡Se le quema, doña María!...
—¡Voy!...
—¡Qué mujer esta!... Deja el sartén en el fuego y se manda mudar... Antier jué lo mismo; yo estaba lavando una bombacha e' mi chiquilín, cuando redepeñte sienta un olor... yo cría que era la bombacha, hasta que me di cuenta... y si no llego tan a punto, yo no sé, una carbenería...
—¡Demelé una vuelta, por favor!...
—¡Güeno, mujer! Es terrible; y causa eso se le defondan todas las cacerolas... da lástima verlas... y así, naturalmente, nunca le va a salir güena la comida...



—¡Se me ha pegao, doña Teresa!... Gracias...
—Pero... ¡qué mujer!...
—Es que estaba esperando que pasara un frutero...
—La suerte que me aperebí por el olor... también usted... ¡diga que yo tengo un olfato!...
—Se me ha pasao la mañana en un soplo... ni tiempo pa tomar un miserable mate...
—Mujer, es que no se sabe arreglar... se conoce que tuavía es joven... haga como hago yo...
—¡Y era una carne tan blanda!...
—Aí tiene pa peor... pero es porque no pone el debido cuidado...
—¡Y lo demás qui hay que hacer? Yo no tengo sirvientas...
—Por eso mismo...
—Desde que me he levantao no he parao... Que el desayuno pa que el otro se vaya al trabajo, que ventilar la cama, que sacudir los muebles, en fin... No le miento, señora, si le digo que tuavía no me he peinao... ando con las mechas que es un infierno...
—¡Qué será cuando tenga cinco o seis criaturas!... Entonces va a saber lo que es güeno...

—¡No me hable, por Dios!
—Usted se áuga en un vaso di agua... sin duda porque tuavía no le ha agarrao el tanteo a las necesidades del hogar... Aprenda e doña Encarnación, que en cuanto se tira e la cama hace juego, va al mercao, despacha a su marido, manda los chicos a la escuela y así... Da gusto verla, con la paba a un lao; mientras le pone un remiendo a una piesa e' ropa, está acunando al nene con el pie, canta que te canta, las horas enteras...
—Yo le envidio el genio...
—Y siempre como una lechuga... porque, eso sí, a cada cual lo que le pertenece...
—Tiene el piso e' la piesa que se pueden comer sopas...
—Y ande la ve, pues no que va a dejar un sólo día sin hacerse el rodete pa coque-tiarle a su marido...
—¡Y los primores qui hace con la ropa e' sus criaturas? ¡Parece increíble!...
—Ya ha nacido con ese don...
—¡Cuántas veces le digo: "pero mujer, dejesé e' trabajar tanto, como una burra, que se va a venir tísica"... pero, qué... ya lo tiene en la sangre... No puede ver una hilacha porque se pone como loca...
—Todo el santo día e' Dios en la tina...

y no quiere usar agua fuerte porque dice que le quema la ropa...
—Así tiene las manos, también... porque no hay cosa peor que el jabón amarillo pa echar a perder las manos...
—Como que tiene potasa...
—Suerte que a la pobre le ha tocao un marido que es un pedaso e' pan... El mismo le dice: "sentáte, mujer, sentáte" y hasta se enoja porque no le da las puestas grandes a la lavandera...
—Yo me vengo loca y no hago nada...
—Es cuestión de saberse arreglar, mujer... No dejar una cosa pa empesar otra, como los chicos atolondraos...
—¡Ah, sí, eso es muy fácil, pero...

—Sobre todo, yo soy partidaria que cuando una va a cocinar, se ponga a cocinar... Creamé a mí: la felicidad e' un matrimonio está en la mesa... el marido viene cansao del trabajo y se encuentra que la comida está quemada... o que una, pa librarse del clavo, le ha hecho una comidita lijera...
—Como yo áura, que cuando quise acordar eran más de las diez... ni tiempo pa nada... entonces corté unos bifés, con un poco e' cebolla y bueno... yo creo que por un día no se va morir...
—¡El bife, señora? El bife es una comida que se hace pagar en cualquier hotel... Yo antinoche, sin ir más lejos, hice unos bifés que eran como pa chuparse los dedos...

—Bueno, no es por decir, ¡pero usted tiene una mano pa la comida!...
—Y a usted le sucederá lo mismo, después... Las pobres tenemos que arreglarnos m'hija... Cuando yo tenía sus años también solía decir: "¡yo fregar ollas! ¡ja ja!..." y al último no tuve más remedio que arremangarme...
—¡Eh!... cuando una es joven, no piensa no más que de hacerse los rulos...
—A mí, que quiere... Es como esa costumbre que tiene usted de poner una braserada e' carbón... Yo soy muy franca, m'hija y así como las pienso las digo...
—Vaya... y acaso yo me v'y a enojar por eso...
—Yo la trato como si fuera su madre... y porque veo que usted no lo hace por mal...



dá... Hay que orrar, m'hija, hay que orrar... porque el dinero le cuesta ganarlo a su marido... Señor ¡que ya no le queda nada por hacer? pues le pone un trapo mojado en la hornalla y lo cubre e' rescol-do, pa que se mantenga prendido... Ya ve, a mí la cuartilla me dura una temeridad y siempre tengo juego...
—Bueno, no me rete, mamita...
—Lo mismo que áura... ¿Qué le costaba, mujer, haber hecho una saleita como la gente pa estos bifés? Agarra usted unos tomates, unos ajices, un poco e' cebolla y una cabeza di ajo... ¿A que le gusta que su marido le haga un cariñito de vez en cuando? eso sí ¡no!... y que la lleve al cine ¡no!... y que le traiga caramelos...
—¡Bueno, basta, mamita!...
—Hum... riásé no más, sin vergüenza, porque sabe que la aprecio...

Martín LUCERO.

VINO LAGRIMAS DE SAN JUAN

DE E.W. MARENCO
26 PREMIOS

35 AÑOS DE ÉXITO

VINO DE POSTRE
RECOMENDABLE PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES

BANQUETES

UNICOS CONCESIONARIOS **HERWIGY CIA** Bs. Aires, Rosario
547, Méjico 949, San Lorenzo

Historia de una hala

Hace veinticinco años, M. Henri Ziegland, granjero en Honey Grove (Texas) solicitaba y obtenía la mano de Matilde Tischnor. A los pocos días de matrimonio, ofendió tan cruelmente a su mujer que desesperada ésta, se suicidó. Su hermano Phil al enterarse de lo ocurrido, fué a casa de Ziegland y le disparó un pistoletazo. La bala rozó ligeramente el cuello del agredido y fué a alojarse en un árbol. Creyendo el agresor haber muerto a su cuñado se voló los sesos de un tiro.

Poco tardó Ziegland en curarse de su herida y casi tanto en contraer matrimonio con una linda viuda que aportó al matrimonio unos cuantos miles de dollars.

Transcurrieron veinte años de felicidad para Ziegland cuando, se ignora la causa, ocurriósele a éste derribar la encina en cuyo tronco estaba incrustado el trozo de plomo que pudo matarle.

Ayudándole su hijo intentó derribarla a hachazos, pero el añoso árbol resistía a la afilada hoja de acero que se mellaba antes que penetrar en el tronco. Obsesionado con su idea Ziegland, colocó junto al árbol un cartucho de dinamita. Como esta substancia explotase antes de lo calculado, al deshacer la encina, impulsó con tal fuerza la bala allí clavada que fué ésta a herir de muerte al granjero. El pedazo de metal recobró su fuerza impulsiva, interrumpida durante un cuarto de siglo.

Alumbrado a gas

En el decenio de 1902-1911, se consumieron, para el alumbrado público de nuestra ciudad: 71.817.592 metros cúbicos de gas, siendo el costo total 12.115.226.90 pesos moneda nacional; y 5.909.654.55 litros de kerosene, cuyo valor suma 1.887.856.68 pesos moneda nacional.

El alumbrado particular, en igual lapso de tiempo, ha consumido 341.054.448 metros cúbicos de gas, cuyo valor fué de 69.593.218.14 pesos moneda nacional.



No seas egoísta, conmigo, Marcelino; dime el secreto de la desaparición de tus canas.

Con mucho gusto, Benito. Uso el "Perfumante Rejuvenol", de aroma muy agradable, no mancha ni daña, se aplica con las manos como una loción y devuelve al cabello y barba canosos su primitivo color con toda naturalidad. Vale \$ 11.— m/n. en farmacias y perfumerías, y resulta económico por su duración; pero esto no tiene importancia para nosotros.

DEPOSITARIO:

Luis Cuvillas

Talcahuano, 172 - BUENOS AIRES

BÁLSAMO ORIENTAL
CURA CALLOS Y SABAÑONES
Venta en Farmacias y Zapaterías

Agentes: MEDINA y Cía. Rivadavia, 869
Introdutores de Ferretería



¿Quiere Vd. un rico mate?

Pida en todos los principales almacenes de la Capital y del interior de la República, la exquisita yerba

"MARIA"

INSUPERABLE PARA MATE AMARGO

Es una yerba garantida pura, sin mezcla de congionilla, verdaderamente tónica, estimulante, digestiva y diurética.

NO HAY IGUAL NI MEJOR

Si su almacenero no tiene aún esta riquísima yerba, ocurra Vd.

"AL CAYGUÁ GUAZÚ" 581-Carlos Pellegrini-581
Importadores: AZEVEDO & Cía. - 235, Uruguay, 239 - Buenos Aires



EL Deseo de su Corazón!
LA FELICIDAD REINA EN EL
HOGAR QUE TIENE UN-
PIANO FONOLA
USTED SERÁ PIANISTA
EXPERTO EN 5 MINUTOS
SIN CONOCER MÚSICA.

VENTA POR MENSUALIDADES
 PIDAN CATÁLOGOS
BREYER H. N.º 5
 FLORIDA 414



ANIS SOLER
 GRAN DULCE TRIPLE SECO

—¿Querés beber, compañero?
 —Quiero
 —¿Qué bebida preferís?
 —Anís.
 —¿y cuál te gusta beber?
 —Soler.

—Pues te voy á complacer,
 porque me parece justo,
 y siguiéndote en tu gusto
 también quiero ANIS SOLER.

Único Concesionario:
RICARDO ILLA
 Venezuela, 610.- Buenos Aires

Champagne Victor Clicquot
 MAISON FONDÉE EN 1892 - REIMS
 El más exquisito y de fama mundial

Los bigotes de Luis

(Cuento breve)

—¡Hola, amiga mía!; ¡cuánto tiempo sin verte!

—Sí, querida. Desde que me casé te alejaste de mi casa. ¿Temas a Luis?

—De ningún modo; conmigo ha estado siempre muy atento. ¿Serás muy feliz con él?

—Muchísimo, Julia. ¿Te acuerdas cuando nos reíamos de la gravedad y tiesura de sus bigotes milicianos?; pues bien, ahora todas las mañanas lo despierto, tirándole de ellos;... y él me sonríe siempre.

—¡Ah, sí! ya sabes cuánto nos entusiasmaron a las dos aquellos mostachos. Pero, chica; tengo ahora también un novio, así, con unos bigotes airoso y plantados. Es algo viejo... pero, me quiere bastante. Figúrate que ayer mismo le corté, por la fuerza, dos canas que le habían salido en el bigote...

—¡Dos canas!... —Anita, para sí— ayer, Luis llegó a casa rejuvenecido... sin las dos canas que le había descubierto el día anterior... ¿Será posible? ¡Ah, infame!

Luis, solo, despertando de un sueño profundo. —¿Por qué no me habrá despertado hoy, según costumbre?... (Se palpa el labio superior, y se encuentra que le han cortado el bigote.) ¿Cómo es esto?... ¡Sin bigote!... (Viéndose al espejo)... ¡Por mil diablos!... ¿Cómo voy a presentarme en esta facha, ante el regimiento?... (Muy agitado y nervioso). ¿Qué dirán de mí, Lola... Julia... Amelia?...

Julia recibe un paquetito y una carta que lee. "Mi amiga de antes: Me he convencido de la infamia; ahí te mando la prueba. Considero que no debes contentarte con los pelillos blancos y te envío también los negros, para que te contentes... con los bigotes, pues él queda para la que fué tu amiga.—Anita".

Tirso LORENZO.

Negocios pampeanos

—Buen día don Baltasar.
 —¡Hola!... ¿qué tal don Rosendo?
 —¿Cómo le va?

—Regular
 y, a usted ¿cómo le va vendiendo?
 —Así no más!... traigo aquí dos encargos y un cuerito
 — De cabra?

—No; de cabrito.
 —¿Por mercaderías?

—Sí.
 —Vamos a verlo... ¿qué es esto?
 ¡cuánta tierra!... ¡la gran perra!
 ¿porqué lo froto con tierra?
 —Porque se secase presto.
 Estaba con sangre el cuero;
 como está recién carnado;...
 si lo traigo ensangrentado
 iba a mancharme el apero.
 —No da el peso.

—¿Cómo es eso?
 —Que es nonato este chivito.
 —Pues, señor, ¡si es de un cabrito grandote!...

—¡Pues no da el peso!
 —¿No hay trato?
 —No; don Rosendo,
 ponga este cuero en conserva...
 —¿A cómo vende la yerba?
 —A un peso el kilo la vendo.
 —¿A un nacional?

—Sí, señor.
 —La compro a ochenta centavos en el Cerro de los Pavos.
 —¿Buena como ésta?

—¡Mejor!

Don Rosendo se despidió del vivo gringo pulpero y ensillando el parejero monta en él y se decide para dar la galopada rumbo al Cerro de los Pavos... ¡que se ahorra veinte centavos con seis leguas de jornada!

Y es posible que el bendito pulpero nuevo del Cerro, que es más loco que un cencerro, compre el cuero de cabrito; porque... ¡aquí está lo bonito, dicho cuerito es de perro!

Bernabé MORERA.

Fumar al revés

Todo el que recorre la América Central suele ver negros con un cigarro gordo o delgado entre los labios, y queda asombrado si se fija y observa, que no estando encendido el tabaco, el indígena echa de vez en cuando grandes bocanadas de humo.

Todo ello queda explicado, sabiendo que es costumbre en el país meterse en la boca

la parte encendida del cigarro, por una razón muy sencilla.

Las mujeres, por ejemplo, son grandes fumadoras, y al mismo tiempo, grandes trabajadoras. Ellas cargan los buques de carbón y de frutas, y hacen al cabo del día cientos de viajes desde los almacenes a los muelles, y como suele correr siempre fuerte brisa, resultaría imposible conservar el cigarro encendido fumando al estilo europeo; con objeto de no perder tiempo, se meten la lumbre en la boca para conservarla, sin quemarse.

Los cigarros que fuman suelen ser de tabaco indígena, muy mal hechos y del tamaño de un lapicero.

El precio de dos cabezas

En tiempo de Estanislao Poniatovsky, último rey de Polonia, estalló una conspiración contra el trono. Un príncipe polaco, jefe de los rebeldes, no sólo se atrevió a poner a precio la cabeza del rey, ofreciendo por ella 20.000 florines, sino que se lo participó al mismo rey, en una carta insolente.

Estanislao le contestó: "He recibido y leído vuestra carta. Mucho me complace que mi cabeza valga todavía algo para vos; pues yo puedo aseguráros que no doy por la vuestra ni un céntimo."

Las bodas en Servia

En Servia se celebran las bodas de un modo muy extravagante. Por lo general las conciertan los parientes sin pararse a averiguar si los futuros se querrán o no. Antes de efectuarse la ceremonia, un hermano o un pariente de la novia la lleva a la casa que va a habitar, y allí tiene que vestir a un niño y tocar las paredes con una rueca, en señal de que con ésta ha de trabajar entre aquellas paredes; luego tiene que permanecer unos momentos subida en una mesa con pan, una botella de agua y otra de vino, para demostrar que todo aquello corre de su cargo, y por último, tiene que colocarse entre los labios un terrón de azúcar, que la advierte que su conversación debe ser siempre suave y tranquila.

Fraile y militar

En tiempo del cardenal Richelieu gozaba el P. José de gran influjo en la corte y en la gobernación. Un día concurrió al consejo en que se había de tratar de una campaña que iban a emprender las tropas, y concurrió también el general que había de dirigirla.

Extendido sobre la mesa del consejo el mapa del país en que se había de operar, decía al P. José al general de las tropas, señalando en el mapa con el dedo:

—Tomaréis primero esta ciudad, luego esa otra, en seguida aquella plaza...

—Padre José,—le respondió el general—debo advertiros que no se toman las plazas con un dedo.

La fuerza de las plantas

El mundo de las plantas ofrece no pocas cosas dignas de estudio. Es una de ellas la fuerza portentosa con que asciende la savia a través del tallo o del tronco, y que el botánico inglés Hales fué el primero en observar.

Al efecto mencionado, quebró un sarmiento de vid introduciendo el extremo vivo en un tubo de vidrio curvado en forma de S y puesto en posición horizontal. En la parte central del tubo se encontraba depositada una pequeña cantidad de mercurio, que, al poco rato, é impulsado por la savia brotando del tallo, se elevó unos 95 centímetros. Demostró el experimento, que la fuerza ascendente de la savia en el tronco de la vid es cinco veces mayor que la que impulsa la sangre a través de las venas y arterias de un caballo.

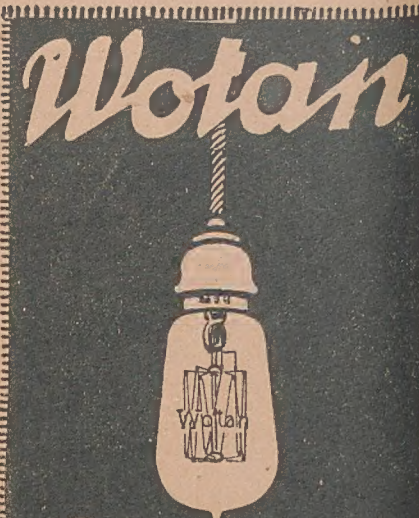
Niño con seis sentidos

John Floettum, de 14 años de edad, hijo de un humilde granjero de Noruega es, hoy día, el más curioso fenómeno del mundo.

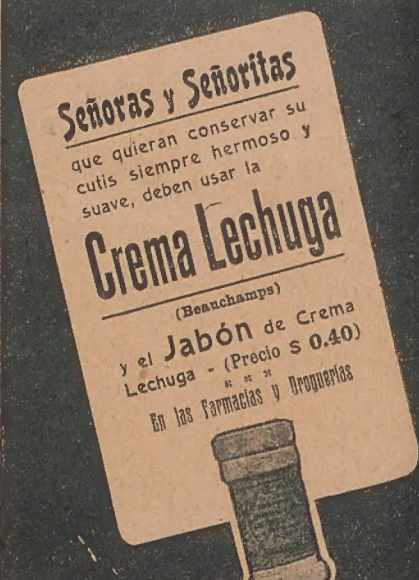
Los médicos más ilustres e infinidad de hombres de ciencia han estudiado las facultades mentales del muchacho y todos están conformes en que ese niño, a juzgar por los experimentos a que se le ha sometido, tiene el don o el sentido de la adivinación.

En muchos casos ha indicado con asombrosa exactitud los sitios donde se hallaban personas o cosas que se juzgaban perdidas, algunas de ellas hacía treinta o más años, sin que hasta la fecha se hubiese dado con el menor indicio de su paradero. De esta manera se ha podido dar con un niño que fué robado por los gitanos.

El pequeño adivino llama la atención de cuantos son testigos de sus maravillosas empresas.



Wotan
Siemens
 La primera lámpara
 monowática
 con filamento metálico
 inquebrantable



Señoras y Señoritas
 que quieran conservar su
 cutis siempre hermoso y
 suave, deben usar la
Crema Lechuga
 (Beauchamps)
 y el **Jabón de Crema Lechuga** - (Precio \$ 0.40)
 En las Farmacias y Droguerías

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

No sólo los ingredientes
 de "AFRICANA EXTRACTO DOBLE"

con los mejores y de mayor costo, sino que además, cada uno de los procesos por que atraviesa su fabricación, se lleva a cabo con el más esmerado cuidado y destreza y bajo condiciones ideales de higiene.

Se garantiza que "AFRICANA EXTRACTO DOBLE" está elaborado con la más fina cebada maltada y lúpulo, sin materia colorante ni preservativa de ninguna especie.

Para seguridad de su salud, debe Vd. tener la certeza de que lo que bebe llega a Vd. con esta garantía.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

SE VENDE EN TODAS PARTES

PRECIO EN LA CAPITAL

\$ 4 docena

Cervecería Beckert Ltd.

SAN JUAN, 3334, Bs. As.

U. T. 2272, MITRE

C. T. 250, OESTE



ACTUALIDADES GRÁFICAS

EN LA DIPLOMACIA



El señor Hioki Eki Shagoy (X), ministro del Japón, al retirarse de la audiencia privada con el presidente de la república

LOS CONCIERTOS DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES



La concurrencia al primer concierto realizado por esta institución en obsequio de sus socios

PREMIO A UN MARINERO



El comisario de la sección 24, haciendo entrega de la medalla con que el jefe de policía premió al marineró Spindola



Luis Spindola, marineró de la subprefectura, premiado por el jefe de policía por su cooperación a ella



La comisión encargada de premiar al marineró Spindola

EXPOSICION DE MAQUETTES PARA EL MAUSOLEO AL DOCTOR ADOLFO ALSINA



El salón de ventas de la Sociedad Rural Argentina, con las "ma quettes" presentadas para el mausoleo al doctor Adolfo Alsina

NOTAS ROSARINAS



Concurrentes al te con que sus amigas obsequiaron a la señorita Angelina Arias, con motivo de su próximo enlace

Te de despedida con que fué obsequiada por sus amigas la señora Isabel Oyarbide de Ecénarro, que parte en breve para Europa

LAS EXEQUIAS DEL CAPITAN DE NAVIO BELISARIO P. QUIROGA



El cortejo fúnebre entrando a la Recoleta

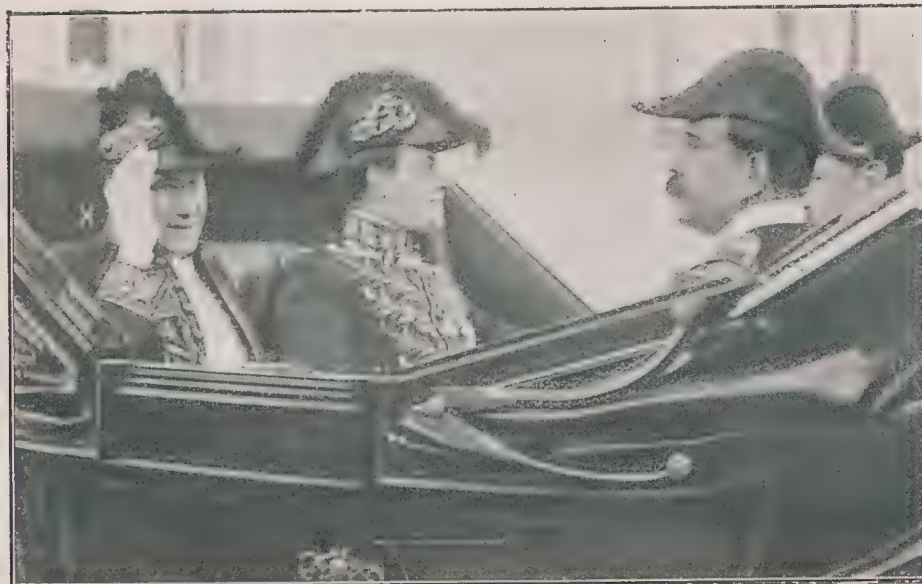


Capitán de navío Belisario P. Quiroga, distinguido jefe de la armada argentina, fallecido el 17 del corriente



El capitán de navío, señor Diógenes Aguirre, leyendo su discurso

RECEPCION DEL NUEVO MINISTRO DEL BRASIL



El ministro brasileño, señor Luis Martins de Souza Dantas (X), retirándose de la casa de gobierno, después de la ceremonia de su recepción

EXCURSION DE LOS CONGRESALES DEL COMERCIO, EN MENDOZA



Delegados al segundo congreso del comercio, visitando las tomas de agua del río Mendoza

MONTEVIDEO.—CELEBRACION DEL CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII.—LA GRAN MANIFESTACION POPULAR



El cadete Edgardo Genta, diciendo su discurso



La manifestación en la explanada del puerto.—A la izquierda, la bandera de Artigas, en la cureña de un cañón



El doctor Andrés Pacheco, diciendo su discurso

EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES



Grupo de artistas de todas las compañías que actúan en ésta y que tomaron parte en el brillante festival realizado en el teatro Nuevo



El ministro de Francia, señor Jullienier, pronunciando su discurso



Frente del asilo de ancianos de la Sociedad Francesa de Beneficencia de esta capital



Parte de la concurrencia que asistió a la inauguración

HUESPEDES DISTINGUIDOS

EN EL PRINCIPE JORGE

ELECCION

NOMBRAMIENTO



El ilustre poeta español, Salvador Rueda, que desde ayer se encuentra en esta capital



Sr. White Tood, presidente del directorio en Londres del F. C. C. A., en visita de estudio en esta capital



Familias que asistieron a la velada literario-musical, celebrada el 19 del corriente por la "Buenos Aires Choral Unión"



Capitán de navío Daniel Rojas Torres, que acaba de ser electo presidente del Centro Naval



Señor Pedro Piazza, nuevo director de la sección correos

LAS OBRAS DEL SUBTERRANEO

PROTESTA ESTUDIANTEL



El intendente municipal, el director general de correos y telégrafos y la comitiva, en la zorra en que visitaron las obras del subterráneo



Cabeza de la manifestación estudiantil de protesta contra las disposiciones de la dirección general de enseñanza secundaria

CONMEMORANDO EL 19 DE ABRIL

EN MEMORIA DE AMEGHINO



Baile dado por el Club Uruguay, festejando el aniversario patrio del 19 de abril



El señor Barabino leyendo su discurso en la asamblea celebrada en La Plata para constituir un comité a fin de honrar la memoria del sabio Ameghino

INAUGURACIÓN DE UNA ESCUELA DE OBREROS EN FLORES



El presidente del Círculo Central de Obreros, señor Frutos, diciendo el discurso del acto inaugural



La concurrencia a la fiesta, presidida por el arzobispo Espinosa, y el intendente, señor Anchorena, durante los discursos

SPORTS

FOOTBALLER



M. Dubose, de "Platense"



J. Milling

TENNIS



A. E. Best
(de "San Isidro")



R. J. Wilson

FOOTBALLER



P. Gianoli, de "Platense"

LA COPA "MONTERREY"



Team del club "Guttemberg", de Mendoza, campeón de la copa "Monterrey", ganador en el match contra "Club de Gimnasia y Esgrima"

CRICKETER



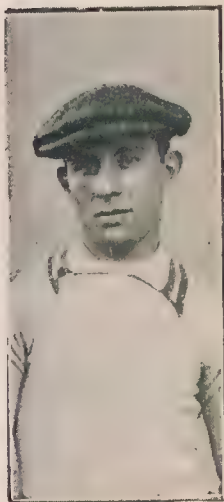
E. W. Hine

PROXIMO MATCH



Team de "Liga Mendocina" que próximamente jugará en Mendoza con "Gimnasia y Esgrima", de Buenos Aires

FOOTBALLERS



Luis Solans, de "Peñarol"



A. Ronchieri, de "Platense"



A. Magliano, de "Platense"



El aviador Cassale efectuando sus pruebas sobre la ciudad de Mendoza

AVIACION



J. Alzua, del "F. C. del Sud"



A. Ansaldo, de "Platense"



Angel Romano, de "Peñarol"

FOOTBALLERS

FOOTBALLER



Luis V. Pagani, de "Floresta A. C."



Team de "Gimnasia y Esgrima" que jugó con "Bristol", empatando

"GIMNASIA Y ESGRIMA" CONTRA "BRISTOL" (DE MONTEVIDEO)



Team de "Bristol" (uruguayo) que jugó y empató con "Gimnasia y Esgrima" de ésta

PEDESTRISMO



M. M. Tagliaferro, del "Club Atlético Imperio"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente once premios—uno de \$ 10 y diez de \$ 5 a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobara la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

Patrón y cadete, por Polilla.

Premios de 5 \$

Entre amigos, por Totó; En una farmacia, por Estanislao Cebollas; Ingenuidad, por Póbre; En la Universidad, por Ego; En un remate, por Veremos; ¿Por qué no se casa usted?, por J. B. Lagasti; Entre colaboradores, por Socialista; Patrona y mucama, por Speto; Entre pensionistas, por Porteno; "Ma'viamos...", por Laciosa.

PREMIO ESPECIAL

Se adjudicará este premio de 20 \$ a la mejor colaboración que se publique en el presente número.

OTRO PREMIO

Los señores Perusset y Disdicheim regalarán un reloj Longines, de níquel, al autor de la colaboración que les guste más entre las publicadas en los números anterior y presente.

EVOLUCION

En las laderas de un ibérico "yalle", se levanta imponente rasgando las blancas nubes del cielo azul, un "respetuoso", "palacio", que servirá de morada al hombre "justo" y "bravo" Socialista.

HABLABA UN PILOTO CESANTE EN UN MEETING

—La nación—decía—es un barco que se encuentra en alta mar, en medio de la tempestad. El barco quiere ir al puerto de salvación, y las olas del gobierno no le dejan llegar. El barco lucha contra el mar y contra el viento, y va al puerto: pero no llega al puerto, porque las olas no le dejan andar. El barco hace agua, el barco va... el puerto... el barco... (el orador se hace un lío) el agua... las olas... el puerto... el barco...

El presidente del meeting se levanta y dice: —Señores: el barco ha encallado. Y cede la palabra a otro orador.

Chau.

En una provincia del litoral, una vieja criolla, muy política en materia de expresiones y que se las daba de gente bien, tenía en su haber dos rumbas de criollitas, que casi se habían pasado de moda, pero que, al decir de la madre, eran cuatro preciosas huries. Dispuso que sus cuatro palomitas salieran a dar un paseo campestre, y ahí no más las enhorquetó en un vehículo campestre. Como tardaran en regresar, se dispuso salirlas a buscar, y en la primera tranquera se encuentra con un joven paisano, y le pregunta: —Dígame, joven: ¿no ha visto usted pasar por aquí una carroza con cuatro hermosos corceles y cuatro hermosas doncellas lujosamente ataviadas?

A lo que el paisano responde, basado en lo que había visto: —Vea, doña; yo, lo que he visto pasar a una no más mesmito puacá, ha sido una carrindanga vieja con cuatro matungos flaquísimos y cuatro chinas viejas, fierfísimas, vestidas de colorette.

Ay Juna.

PRESENTIMIENTO

Un zapatero (italiano por más señas), lleva a su mujer al teatro.

En el cuarto acto de la comedia, se representa en la escena una tremenda tempestad, con truenos y relámpagos.

—Ya esperaba yo este cambio de tiempo—dijo la zapatera—porque hace días que me duelen los callos.

Hitta.

Yendo un paisano camino a la ciudad, tiene forzosamente que pasar la noche en un hotel. Al preguntar si podría dormir tranquilo, haciendo referencia a ciertos animalitos, le contesta el hotelero:

—Pierda usted cuidado; puede que haya alguna muerta; pero esa no lo molestará.

A media noche, nuestro paisano prepara sus petates, y haciendo mucha bulla se dispone a dejar el hotel.

—¡Hombre!—dice el hotelero—¿Por qué se va? ¿lo han molestado?

—Precisamente—dice el paisano—no es la muerta la que me ha molestado; pero, amigo... ¡las que venían al velorio!

Edelweis.

EN FAMILIA

La hija (quejándose).—Hace 4 semanas que debía comprarme el traje de felpa; 8 semanas que ando con los mismos zapatos, que ya piden renovación; 2 semanas que debía haberme comprado los guantes; y tú no me quieres dar ni un centavo. ¿Qué dices, tú, a todo esto?

El padre (con calma).—Que sabes contar por semanas.

La llave de tu alcancía.

RAZON DE PESO

—¿Querés pelear?

—¡Buena, vamos!

Se dirigen al Paseo de Julio, y, puestos ya en guardia, dice uno:

—¿Qué edad tenés?

—Ocho años.

—Pues yo no tengo más que seis (y sale con los 9).

Dasquito.

¿QUÉ GAUCHADA!...

—¿Qué mira, fio Ramón?

—Pues que ya van como dos leguas que andamos caminando por este Buenos Aires, y me he fijado con atención que en casi todas las cuadras hay colgado a la puerta un letrero que dice: "Aquí se regalan fósforos".

—Aquí, como en tuitas partes, hay gente de buen corazón; pero a esos la suerte les ayuda de tal manera, que al poco tiempo no más, se hacen millonarios.

—¡Ajá! Pues yo no quiero ser menos que ellos. Y en cuantito rumbeo pa mi estancia, voy a colgar un letrero que diga: "Aquí se regalan potros".

Nanducito.

Una señora llama a un pescador que pasa por la calle, y le pregunta:

—¿Qué lleva?

Pescador.—Merluza; hace poco que llegó, está fresca, muy fresca, señora.

Señora (examina la merluza y dice):—Me parece que el que está fresco aquí, es usted.

N. G. F.

CLASE DE CHISTOLOGÍA

Profesor.—Pase la señorita Hortensia, y reséñeme algún acontecimiento que haya tenido mucha influencia sobre su vida.

Señorita Hortensia.—Yo una vez fui presa de una soberana...

Profesor.—¿De cuál soberana ha sido usted presa?

Señorita Hortensia.—De una soberana indignación, que influyó mucho sobre mi vida gastronómica.

Quemar Mota.

ENTRE ESTUDIANTES

Estudiante primero.—¿Sabes una cosa, compaño?

Estudiante segundo.—No, di.

Estudiante primero.—Que el profesor de francés no se limpia la dentadura desde hace tiempo.

Estudiante segundo.—¿Y cómo lo sabes tú?

Estudiante primero.—¿Y cómo no quieres que lo sepa! ¿no ves que no tiene dientes?

Jara.

CUMPLIENDO UNA PRESCRIPCIÓN MÉDICA

Presentóse un señor al comandante de un vapor que anclaba en el dique 3, y rogó le consintiese tomarse un baño en dicha embarcación.

Picado en su curiosidad, interrogó el comandante el origen de ese deseo, habiendo en la ciudad tantas casas de baño donde podría satisfacerse más cómodamente; a lo que replicó el afluado por bañarse:

—Es que el doctor X me ordenó un baño de vapor para el reumatismo.

J. Lazzati.

EN UNA CASA DE COMERCIO

El cliente.—Dígame, señor, ¿es cierto que aquí venden toda clase de artículos?

El vendedor.—Sí, señor; artículos para hombres en general, bonetería, perfumería, corbatería, valijería...

El cliente.—Pues bien, yo desearía un artículo humorístico para remitirlo a Mundo Argentino, porque a mí no se me ocurre nada.

Nadime.

MAS PAISANADAS

Llegado del campo un paisano, es llevado por un amigo a conocer algunos puntos importantes de la ciudad.

Al encontrarse frente a una poderosa usina eléctrica, dice el amigo al paisano:

—Aquí tenemos una usina de electricidad, que tiene 36 mil caballos de fuerza.

A lo que el paisano responde con asombro:

—¡Canejo!... pero, dígame: ¿y dónde ponen tuita esa tropa 'e matungos?

Rayos X.

EN LA ESCUELA

El profesor.—Cíteme, Juanito, algún cuerpo que se dilate por el calor.

Juanito, después de vacilar un momento, responde, sin turbación:

—El día, porque en verano, como el sol calienta más la tierra, los días se hacen más largos que en invierno.

A. Pache.

¿PARECIDOS?

—Decime un poco, Juanito, ¿a qué no sabés en qué se parece un vaso de cerveza al doctor Beazley?

Juanito, después de pensar un rato:

—No acierto.

—¡Hombre, en que los dos son "cívicos"!

Américo.

TENIA RAZON

En una casa de empeños y a altas horas de la noche, se presenta un individuo a preguntar qué hora es.

El sereno, enojado por la pregunta, le dice:

—¡Para esto ha venido usted a esta hora!

A lo que contesta el individuo:

—¡Cómo quiere usted que no venga si mi reloj está aquí empeñado!

Acigar.

Patrón (al dependiente, a quien encuentra besando a la sirvienta):

—Dígame, ¿le pago yo para que haga usted eso?

Dependiente.—No señor, esto lo hago de balde.

Un rubio.

COSAS DE ORIATURAS

—¿Qué estás haciendo, nena?

—Estoy echando sal a este chiste, para que salga premiado.

—¿Cómo?

—Como mi mamá dice siempre: este chiste no tiene sal!

Vamos a ver.

¡OJO, PADRES DE FAMILIA!

—Ya te tengo dicho, Carlitos, que los niños nunca deben mentir. Pues la persona mentirosa es un ser despreciable.

—Y, dime, papá, ¿cómo ayer tú le dijiste al señor González, que tenía quinientos pesos de sueldo, cuando no tienes más que doscientos veinte?

El padre, algo turbado, pero conservando su aplomo:

—Te he dicho que son "los niños" los que no deben mentir.

K. K. Seno.

TEATRAL

Una compañía de cómicos, de los que recorren los pueblos chicos, anunció la representación de cierto drama, cuyo asunto era vida y milagros de un bandido.

Había su correspondiente comparsa de facinerosos, y el cartel decía:

"Los papeles de ladrones serán desempeñados por algunos aficionados del pueblo."

Cincoman Gos.

El 7 de abril se lea en todos los diarios de Buenos Aires, la siguiente noticia:

"Por la calle Estados Unidos, marchaba esta madrugada un automóvil con una carrera loca. Al llegar a la de Bernardo de Irigoyen, un vigilante intentó pararlo, sin conseguirlo. Más adelante, un "sereno" intentó lo mismo, pero sólo consiguió la muerte. El automóvil siguió su carrera loca."

Un lector de Mundo Argentino, cuando acabó de leer, exclamó:

—¡Pcha digo, que son tontos! ¡Si ponen al muñeco de don Pucho en persecución del automóvil, y le apretan el botón "paralo en seco", ya tenían todo acabado!

A. F.

PARENTESCOS

—Papá, ¿qué es la vaca de ese ternero?

—La madre.

—¿Y el toro?

—El padre.

—¿Y el buey?

—El buey... es el... es el tío. Y hazme el favor de no preguntarme nada más.

Domun Notigenar.

ILUSIÓN ÓPTICA

Imprimase un movimiento de pequeños círculos a la revista y se verá que la rueda dará vuelta.

Para embellecer la dentadura úsese la pasta

DENTIXIL

Longines



El mejor!

En todas las relojerías

"ESCUELA PARA CHAUFFEURS"

Dirigida por el Ing. Luis de Lemoine

CURSO TEÓRICO - PRACTICO INTENSIVO PARA PROPIETARIOS Y PROFESIONALES

Informes a LEMOINE & OSTWALD

Escuela - Buñes 2053

Garage y Taller - Buñes 2055

U. T. 1670 Palermo



VAMOS A VER...

CALDO

Usese el caldo MAGGI y se obtendrá un substancioso caldo natural en medio minuto, sin necesidad de agregar ningún condimento.

JUGO

NO es picante—El jugo MAGGI mejora notablemente las sopas, legumbres, asados, caldos, pescados, guisos, con huevos, ensalada, etc., etc., dándoles un gusto agradabilísimo. Al mismo tiempo excita el apetito y facilita la digestión.

SOPAS

Hagase cocer en medio litro de agua hirviendo, durante 10 a 35 minutos, y se obtendrá una riquísima y nutritiva sopa, sin necesidad de agregar sal, especias, etc. Hay 25 clases distintas.

MAGGI

La vida está muy cara; hay que hacer economía, con el uso de los productos MAGGI, caldo, jugo y sopas, se reducen los gastos de la cocina.

Pidan muestras y prospecto gratis a su único agente:

L. R. SCHEINER
Cangallo, 1265

Impermeables Ingleses

para hombres, señoras y niños, chauffeurs y cocheros. Ponchos y capas. Especialidad sobre medida. — Composturas de todas clases.

SOLICITEN MUESTRAS PRECIOS

Regalamos: Tacos de goma para señoras a 0.20, tacos de goma para hombres a 0.30

Antes de comprar en otra casa visiten la fábrica de PEDRO GIMENEZ

Carlos Pellegrini, 311 (primer piso)

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

SUCEDIDO

Cierto doctor, que acostumbra usar larga melena, fué avisado un día para visitar a un enfermo que padecía de la vista.
Cuando hubo recetado un medicamento y se disponía a retirarse, la mujer del paciente lo puso en la mano cincuenta centavos.
Extrañado el doctor y dejando los níqueles sobre una mesa, dijo, mal humorado:
—El precio de mi visita es cinco pesos, no cincuenta centavos!
—Ya lo sé, doctor—replicó la mujer—pero eso es de propina para que se pele.
J. E.

EN UN MANICOMIO

Un asilado a una visita:
—Señor, si usted me da diez centavos le digo quién es usted.
La visita le da los diez centavos y le pregunta:
—¿Quién soy yo?
El loco le contesta:
—Usted es el señor que me dió los diez centavos.
Platense.

—No sabes la novedad que ocurrió ayer de 5 a 6 de la tarde?
—No... no sé.
—Vaya, pues que pasó una hora.
Luz y sombra.

Profesor.—¿De dónde se saca el lacre?
Alumno.—Del territorio del Acre.

Quémar Mota.

CUESTION DE PROTOCOLO

En la Avenida de Mayo, recién regada, resbala el caballo de un placero, y da el gran batacazo.
El cochero intenta levantar al animal a puntapiés, que se cambian pronto en una lluvia feroz de latigazos.
Un colega del doctor Albarracín, secundado por varios curiosos, indignados, increpa al iracundo cochero.
—Dele usted mejor tratamiento a esa pobre bestia.
El cochero se quita la galera y dice, hablando respetuosamente, al caballo:
—Haga Su Excelencia el servicio de ponerse en cuatro patas.
Justino Serrano.

ARROGANCIA DE UN MENDIGO

—Bueno, aquí tiene algunos centavos, ¡pero no vaya a comprar caña!
—Permitame, señor—contesta el mendigo—eso no le importa a usted nada. ¡Con mi plata hago lo que quiero!
Un rubio.

LA SUGESTION

Mi tío, asmático, a media noche:
—¡Luis, pronto... abrí la ventana! ¡Me sofoco!
Yo me levanto y, a tientas, llego hasta las vidrieras, pero no logro encontrar la manija de la ventana.
—Apresúrate, abrí, ¡me ahogo!
—¡No encuentro la manija, tío!
—¡Rompe los vidrios... en seguida!
Pego un puñetazo, los vidrios caen, destrozados; mi tío respira a plenos pulmones. Vuelvo a la cama.
¡Al día siguiente nos damos cuenta que yo había roto los vidrios de la biblioteca!
Lucas.

ARITMETICA

Profesor.— $\frac{3}{4}$ más 10 $\frac{1}{4}$, más 20 $\frac{1}{4}$, ¿qué es?
Alumno.—No sé.
Profesor.—Pues, hombre, nada más fácil, ¡un conventillo!

Estudiante.

SECCION TRAFICO

—Créame, amigo, que yo ya no camino por las calles de Buenos Aires sin temor de ser atropellado por algún vehículo, especialmente por los automóviles, ¡esos automóviles!
—¡Bah, eso es fácil de remediar!
—¿En qué forma?
—Compre usted también automóvil.
El del azul gabán.

EN EL JARDIN ZOOLOGICO

La hija.—¡Pero, mamá, que de mosquitos que hay aquí!
La mamá.—Mi hija, ¡te olvidas que estamos en el jardín zoológico!
Los 5...

ENTRE AMIGAS

—Te fijaste, che, con qué gusto artístico estaban colocadas las flores sobre el mantel las otras tardes, en el te con que nos obsequió la de Martínez?
—¡Qué gracia! Si era para tapar los agujeros que tenía el mantel!

Dolarbea Mirru.

INDIRECTA INFANTIL

Carlitos, viendo que Alfreddito, su vecino, devora un pedazo de dulce con pan, le dice:
—Tu mamá y la mía son muy amigas, ¿no es cierto?
—Sí; pero fijate qué poco me queda.

Etura.

EN UN MERCADO DE AVES

—Usted—le dice el administrador del mercado a un empleado nuevo—se encargará de apuntar las entradas y salidas de aves.
Empleado.—Muy bien, señor.
Por la noche, el administrador llama al referido empleado y le pide el libro de anotaciones, donde él había anotado lo siguiente:
"El pollo blanco sacó seis veces la cabeza, no pudiendo salir por estar la jaula cerrada. Los otros pollos no intentaron salir ni entrar."
M. Dios.

GEOGRAFICA

Un paisano cordobés llegó a la ciudad, y llamó la atención unas letras puestas a cruz, sobre la cúspide de un kiosko, que no eran otras que los puntos cardinales N. O. S. E., y después de dar muchas vueltas, pudo al fin leer satisfecho: "NO SÉ".
Geógrafo.

ENTRE AUTOMOVILISTAS

—Che, fijate: se le ocurrió a Joaquín prohibir las cornetas musicales, y la mía que cantaba tan bien el Bartolo.
—Hombre, no te aflijas; comprate patente de músico ambulante...
Auténtico.

COMERCIAL

Una empresa ha obtenido la concesión para el aprovechamiento de las caídas de aguas de un río, para el establecimiento de una usina de fuerza motriz de mil caballos.
El gerente de la compañía recibe la solicitud de un comerciante en frutos del país, ofreciendo el forraje para los caballos de fuerza de la empresa, agregando que, dada la fortaleza del pasto que vendía, los caballos tendrían una fuerza bárbara.
Clásica.

A TUNO, TUNO Y MEDIO

A un campesino que llegó a Buenos Aires con el traje de campaña y además con botas hasta las rodillas, como se usan afuera, un muchacho, queriendo embromar al paisano y hacerle burla por las botas, le dice:
—Dígame, ¿cuándo son las votaciones?
A lo que el paisano, dándose cuenta de la pregunta y levantando un pie en dirección al muchacho, le contesta:
—Aurita no más, esperá.

Carrindanga.

ENTRE AMIGOS

—¿Sabes que Pedro se fué al Brasil, y me escribe, diciendome "que está al frente" de un gran negocio?
—Yo, sin ir tan lejos, "estoy al frente" de una gran administración...
—Hombre, te felicito, ¡y desde cuándo has hecho este progreso?
—Ya ves; desde primero de mes, me he cambiado de piso... Ahora vivo en la calle Chacabuco, frente a la administración de "Mundo Argentino".
Caray & Ca

UNA MENTIRA PREMIADA

Se presentó un andaluz a pedir trabajo en casa de un inglés al cual aconsejaron que no se lo diera, porque tenían fama de ser muy embusteros.
El inglés, que había leído mucho de Andalucía y le gustaban sus costumbres, quiso comprobar hasta qué grado podían llevar su ingenio en la mentira, y al efecto lo llamó y le dijo:
—Míre: el tiempo ser oro, y yo regalaré a usted un reloj de níquel para que no malgaste un minuto de su vida, a cambio de que me diga una mentira sin pensarla.
El andaluz.—Po mi usté, señó; ya no se la digo, porque a mí me gusta tratá con personas é formalidá, y usté antes me dijo que me daría un reló de oro, y ahora dice que me lo regala de níquel.
El inglés.—No, no: yo no decir antes reloj de oro: yo decir ser tiempo oro.
El andaluz.—Entonces quiere decir que yo miento! Pus ya puede ir largando er reló é níquel, que me lo he ganao.
V. O. M.

El cliente al sastre.—¿Entonces usted no es crédulo?
Sastre.—¿Qué esperanza!
Cliente, solo.—(Este sí que me viene como anillo al dedo.) ¡Así que no cree ni en la política del presidente ni en el mismo Dios, tal vez?
Sastre.—Absolutamente, no quiero creer en nadie.
Cliente.—Me gusta mucho su modo de pensar, y lo felicito mil veces.
Sastre.—¡Gracias! Pero fuera de todo, creo que la cuentita que usted me debe, me la pagará, ¿no es cierto?
Cliente (con sorpresa).—(¡Aquí me reventó!) ¡Para creer en eso, vale más que crea en todo lo demás, querido amigo!

Juan Iturbide.

DISPARATES

—Decime: ¿qué quiere decir "candidato del pueblo"?
—Candidato del pueblo, es el ciudadano que más votos obtiene en comicio libre.
—Y un ciudadano que en carteles con su retrato ponga "candidato del pueblo", y "cosecha tan pocos votos, ¿por qué será?
—¡Ah! es porque no entiende de "agricultura". Como le pasó al ex canciller doctor Florenel, que mandó "sembrar" en las partes exteriores de las paredes, muros, etc., de la ciudad. ¡Hay cada ocurrencia!
Escopeta.

Profesor.—Nómbreme una provincia.
Pepito.—Astrakhan.
Profesor.—Un animal.
Pepito.—Can.
Profesor.—Un filósofo.
Pepito.—Kant.
Profesor.—Un baile.
Pepito.—Can can.

Quémar Mota.

POLICIA LITERARIA

Guido Castellani ha pasado al depósito de contraventores literarios a M. Petulella, por plagio de la composición "¡No es cierto!", cuyo autor, según lo hemos podido comprobar, es el mismo denunciante. El premio de cinco pesos con que había sido favorecida dicha composición, pasa a la caja "Colaboradores de Vamos a ver...".

MODOS DE CORTAR



Cortando el pan, disminuye



Cortando el vino, aumenta



Cuando el agua corta la respiración, mata



Cuando el agua no corta el jabón, es porque el jabón es de LA TOJA

Conserve Vd. la faja que envuelve cada jabón. Le servirá para un próximo CONCURSO con VALIOSOS PREMIOS

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS
POLLEDO & Cia. - 1350 - B. Mitre, Bs. Aires
AGENTES EN EL URUGUAY
Petillón, Galimberti & Cia.



—Ponciano, no me desesperes. Mira que te arrojé a la cabeza tu tomo de poesías.
—¿Y pensar que pude hacer ese libro con muchas menos páginas!



—¿Puedes explicarme lo que es el agua?
—Es una cosa que se pone negra cuando mete uno las manos en ella.



—¿Qué clase de individuo es ése?
—Es una persona que compartiría tu último centavo contigo!



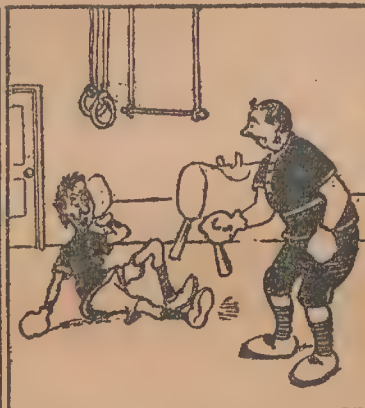
—Debe hacer usted las cosas como se lo ordeno. ¿Se cree, acaso, que soy algún zonzó?
—No lo sé, señor. Como hace tan poco tiempo que estoy a su servicio...



—¿Dónde siente el dolor, ahora?
—Es curioso; ahora me ha bajado a los pies.



—Por cada cucharada que tomo de emulsión, mi mamá mete diez centavos en la alcancía.
—¿Y cuando está llena?
—Entonces saca la plata para comprar otra botella de emulsión.



—Por cierto, no había necesidad de derribarme en esa forma!
—¡Oh! hay diez formas distintas de hacerlo. Levántese, se las voy a enseñar.



—En más de una ocasión he derramado abundantes lágrimas.
—Debe ser usted un buen hombre.
—Sí, señora; estuve trabajando en una fábrica de encurtidos y lloraba siempre que tenía que picar cebollas.



—Déjeme en paz! ¿No ve que estoy arreglando estos hilos de la luz eléctrica?
—Quería decirle, precisamente, que esos hilos son las cuerdas del piano.



—Anoche penetraron ladrones en casa y se llevaron el piano de mi hija.
—¿Y usted no los sintió?
—Más, les ayudé a sacar el instrumento.



—Se le ha caído la cartera.
—Es usted un hombre honrado.
—Es que no había nada dentro.



—Aquí tiene el botín.
—Gracias. Ahora, si no se larga de aquí se lo tiro por la cabeza.



—Mozo, tráigame impresiones digitales.
—No tenemos, señor.
—Pues, entonces, ¿por qué las hay en la lista?



—La oí cantar anoche, Luisita.
—Sí, lo hacía para matar el tiempo.
—Pues no podía usted haber elegido mejor arma.



—¿Cómo te lastimó ese niño?
—Le iba a dar una trompada, él bajó la cabeza y le di a la pared.



—Más feliz que el que posee cien mil pesos es el que tiene siete hijas, porque aquél desea más y éste se da por satisfecho.



—Pronto, llévale esa medicina a tu patrón. No vaya a curarse antes de tomarla.



—Vamos, Juanito, ¿puedes citarme alguna substancia que no se hiela?
El agua caliente.



—¿Por qué te comiste los dulces?
—Para darle una lección a la cocinera, que se había dejado abierta la puerta de la despensa.



—No, señor, es inútil que me recomiende ningún otro vino. Quiero y exijo que me dé "Moscatel de Valencia", que es el mejor de todos.



BOCCANEGRA

Es el ACEITE DE OLIVA
cuya excelencia no se discute.

Sano, puro, delicado y fino, es
EL MEJOR DE TODO EL MUNDO
BERNASCONI & Co. — Independencia 568

RADIUM
APERITIVO
A BASE DEL MEJOR
VINO AÑEJO DE JEREZ
BODEGAS DEL MARQUÉS DE BUNANZA - JEREZ DE LA FRONTERA

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

A Filósofo Poeta:

¿Es decir que lo único que usted admira en la mujer es la cultura intelectual? ¿O es que nunca ha tratado usted a ninguna mujer? Siendo así me explico que no encuentre en ella nada interesante aparte de su cultura intelectual. ¿No le agrada la mujer cariñosa, tierna, sincera, que posea educación? ¡Claro! una mujer sin educación no puede atraer ni interesar; pero lo que más debe resaltar en ella, es la sencillez y la ternura. ¡Por eso es mujer!

Alondra.

A Kardeciano:

Es usted uno entre mil, y lo felicito por ello. Es usted el único que sin exigir belleza física, talento, hermosura y figuración social, su deseo se reduce a pedir esmerada educación moral.

¿Sabe que su paso es muy difícil, y aunque modesta en apariencia, tiene en el fondo una orgullosa y desmedida exigencia? ¿Cuál es aquella mujer que siendo muy buena y honesta no tiene sus pecadillos, que aunque inocentes, hacen desperfecta su educación moral?

Imagino que quiere usted una joven tan pura de alma como de cuerpo, y lo primero es casi imposible conseguir. Por ejemplo, la murmuración, que es un defecto moral bien marcado en muchas y muy pequeño en otras, pero defecto al fin.

Pienso también que exige para su felicidad una joven versada en la sublime filosofía que usted profesa. ¿No podría usted amar a una niña que siendo digna de su amor no tomara parte en sus doctrinas, pero que, respetando las suyas, guardara en su corazón las propias?

Porque el amor viene sólo, inesperadamente, se apodera de su presa, y en este caso, porque ella no profesara su sabiduría, ¿dejaría escapar usted su felicidad? ¿No la aceptaría por que la religión de ella no fuera compatible con la suya?

Llegando a esto, es de creer que usted no se enamorará de una mujer porque la crea digna o sencillamente porque le agrada, sino que llegará usted a rendir culto antes que a ella, a la sublime filosofía espiritista.

Yo estoy segura que usted, como todos, cuando se enamora, al experimentar esa dicha, no sentirá como condición principal ni nación ni religión; pues Cupido es un niño ciego y muy travieso.

¿Por lo visto, usted no cree capaz a una mujer que no tenga creencias espiritistas, de hacer del hogar un paraíso?

Le aconsejo que si usted encuentra a su paso una mujer que le guste y que tenga aptitudes para hacerlo feliz, pase por alto eso que para usted es condición de capital importancia.

Perla.

Para Princesita Imilce:

Con todo el interés que el caso requiere, vengo leyendo, desde su principio, todos los artículos contestando al "¿Por qué no se casa usted?"

A fuer de sincero, he de confesar que sólo el escrito por usted ha llamado mi atención, hasta el extremo de haberme decidido a contestarlo. En primer lugar, para felicitarla de todo corazón por el hermoso fondo que el artículo encierra; y en segundo, porque cuanto usted dice es el espejo fiel de la realidad.

¡Qué coincidencia más grande! Esas mismas son, precisamente, las causas por las que yo no me he casado. Sin embargo, yo me atrevo a afirmar que existe ese mirlo blanco a que usted alude, y no solamente lo afirmo, sino que abrigo el convencimiento de que no ha perdido las esperanzas de hallarlo un día, como yo tampoco.

Si sus palabras son el reflejo de su alma, usted, Princesita Imilce, es el tesoro más grande y bello del mundo.

J. Goteberti.

A Alma:

No he podido menos de reconocer la verdad que encuentro en sus palabras al expresar la causa porque usted no se casa; verdad que me ha hecho reflexionar profundamente, tanto más, cuanto que las niñas más sencillas que yo he tratado, son las que me han hecho creer en el amor y fidelidad que las distingue de las jóvenes modernas, verdaderos artefactos engalanados, fuegos fatuos que arden en su propia vanidad con el brillo de un valer mentado. Incapaces de encender una chispa de amor en los mil y un festejantes que rozan con

graciosas coqueterías de grullas; la mayoría, maniqués rellenos de necedades, sólo pueden despertar pasiones fugitivas, como sus gestos, y que, como dijo un colega, son consideradas nada más que como "un adorno de la sociedad".

Tales "hechizos" son designados ya anticipadamente como ejemplares excelentes para el museo de solteronas futuras y que, mientras tanto, nos sirven de recomendable pasatiempo para flirtear, hasta que encontramos oculta alguna linda "violetita" que enciende verdaderamente nuestro amor con su gentil modestia y candor, si no son otras cualidades las que llenan nuestro ideal.

No hay duda, que ciertos jóvenes, por su posición social y otras circunstancias, deberíamos inclinar la cabeza ante esos "lirios" que les brinda la sociedad como ideales óptimos de gracia y perfección, pero afortunadamente somos demasiado libres para hacer la delicada elección de la que haremos compañera de nuestra vida, y casi todos tenemos un ideal y unos gramos de sentido común, que llevan el convencimiento a la razón, y en tal caso sabemos buscar una joven que, siendo culta y preparada, aun cuando sea pobre, siempre que llene nuestras aspiraciones, la presentamos ante la sociedad, ennoblecida con nuestro nombre... si no es ella quien nos da ejemplo de nobleza.

Edmundo E. Corbella.

A Poeta:

Negáis talento a la mujer y confirmáis existen excepciones. Bien. Muy bien. Yo soy una de ellas, os lo confieso sin modestia... porque la modestia para nada sirve. ¿No es así?

Ahora a otra cosa. Una mujer inteligente no es inaccesible. Seguramente, no tendrán todos los hombres el talento de interpretarla. Ese "todos" significa que hay excepciones.

Si sois poeta y filósofo de yapa... tendréis talento...

Stella Maris.

¿Por qué no se casa usted?

Deseo casarme, y para eso solamente quiero un amor que esté inspirado por mutua simpatía, porque estoy convencido que unido a ese amor encontraré las demás bellas cualidades que hacen a la mujer amante, bondadosa y sencilla.

¿Cuántas colaboradoras de esta página se asemejan a mi ideal! ¿Cuántas que sienten ese amor! Pero ¿en dónde están? ¿qué es lo que las oculta?

Quiero descubrirlas, pero es tan poca mi suerte, que casi siempre tropiezo con la coquetería.

No pretendo pedirles que su única preocupación sea el amor, aunque no dudo que lograrían agrandar mucho más si en su exterior dejaran entrever un poco menos de vanidad.

He buscado mi ideal en aquellas niñas que pasan con el semblante risueño y que saludan con una sonrisa candorosa en los labios.

Parecen ingenuas y por esto son adorables, pero cuando las he hablado de amor he visto que sus ojos me miraban inquietos, con un indicio de desconfianza que me hace comprender que ellas dudan de la verdadera intención que envuelven mis palabras.

Las frases insustanciales, inoportunas, que muchos hombres, con galantería hipócrita que no saben disimular, dirigen a cuanta niña encuentran a su paso, es la causa de que la mujer adopte esa actitud ante nuestras manifestaciones.

He ahí también porque la mujer está obligada a ocultarnos los sentimientos de su corazón, su simpatía y la pureza de su alma.

Dardí.

Es la eterna pregunta. Porque los jóvenes de hoy, no diré todos pero la mayoría de ellos, no se fijan en una joven modesta que sería una esposa ejemplar y excelente dueña de casa; sino en una muñeca que siga los caprichos de la moda y esté pendiente de las reuniones sociales.

Clementina C.

Esa pregunta en substancia, aunque no en la forma, me la he dirigido quizás por la millonésima vez. ¿Por qué no me casaré? ¿Por que no encontraré un alma que, encariñándose con la mía, trate de que sigamos al fin el mismo camino. No sé. Si dijera porque soy pobre, no creo fuera mi pobreza

una traba insalvable, pues ¡hay tantas y tantas que se casan careciendo de fortuna!... No soy vieja. ¿Fea? Creo que no: hay quien me encuentra simpática, espiritual y hasta alguien que me encuentra bonita. En fin: que teniendo condiciones casi aceptables para ser amada, no lo soy y llevo trazas de que no lo seré jamás.

Y como una niña de mis condiciones no puede comunicarle a nadie sus sentimientos, y si lo hace, como en la presente, es amparada por el seudónimo, resulta que se queda y se quedará sin casarse.

Yo lo siento, sobre todo, a causa de que soy muy aficionada a ser ama de casa y que por eso me había formado muy bellos ideales. Y... ¡ay! no me resigno a que ellos queden inéditos en el fondo de mi alma.

¿Esperaré? ¿Qué contestan los buenos a Quejosa?

¿Por qué se enamoró usted?

Me enamoré sin sospecharlo. Cuando lo conocí, era yo tan jovencita e inexperta, que no podía imaginarme que ese ser podría con el tiempo hacer latir mi corazón con un impulso violento solamente al oír el timbre melodioso de su acento.

A medida que pasaba el tiempo, aquel afecto que por él sentía, se tornaba en amor, en adoración, en idolatría, y hoy que mi corazón comprende todo lo sublime que significa el amor, daría gustosa mi existencia por una sola mirada de sus ojos.

Es alto, moreno, su rostro algo pálido aumenta su masculina belleza; sus ojos tan grandes, negros y expresivos; su mirada es penetrante y llena de una dulzura infinita donde asoma toda la inmensa bondad de su alma.

Lo que más me agrada del ser que amo, es su melancólica mirada y su fino trato.

Margot.

¿Por qué me enamoré? De la manera más original que pueda haber. Acostumbrada a verme elogiada y festejada por cuantos me trataban, el que hoy es objeto de mi cariño, fué el único que mostró indiferencia hacia mí, logrando de este modo, que fijase en él mi atención, para despertar más tarde en mi alma un sentimiento que me era completamente desconocido.

Desde entonces, cada vez... reconozco estar más enamorada de él, y lo que más me agrada del ser querido es su bondadoso carácter y sus correctos modales.

Porota.

Me enamoré, sencillamente.

Dar una razón, en este caso, sería lo mismo que querer explicar por qué comemos o dormimos. Así como es necesario el sueño y la comida para vivir, el amor es condición indispensable de la vida. En algunos tarda más en presentarse y en otros menos, pero todos debemos, al fin, doblegarnos ante él.

Emilia.

Pensamientos sobre la mujer

De Víctor Hugo:

"¡Oh! el amor de una madre, amor que nadie olvida, pan maravilloso que Dios reparte y multiplica, mesa siempre servida en el hogar paterno: cada cual tiene su parte en ella y todos la tienen entera."

De Nodar:

"Una madre! Ninguna fuerza iguala a la fuerza de esa débil y pálida criatura que

cose bajo una lamparilla junto a la cuna de un niño enclenque. En las madres pobres es en quienes el maravilloso misterio de la maternidad irradia con todos los esplendores de su poderío."

De Mad. de Rémusat:

"No veo ningún motivo para tratar a las mujeres menos en serio que a los hombres, para desnaturalizarles la verdad bajo la forma de una superstición; ellas tienen derecho al deber, tienen derecho a la verdad, puesto que son capaces del uno y de la otra."



AGUA DORA

Señora:

Preserve su cutis de las irritaciones, grietas e inflamaciones que produce el frío del invierno, usando el "AGUA DORA". Esta preparación no sólo blanquea la piel y quita las manchas, sino que la suaviza dándole una limpidez y blancura perfecta.

Blanquea el cutis

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

E. D'Abondio, Chacras 1228, y la Farmacia Diego Gibson Defensa, 192, se encargan de remitir a cualquier punto de la Capital a \$ 2.250 el frasco, y fuera del municipio a \$ 2.500 libre de porte.

GRAND PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDA 1911


Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN

JABÓN KALODERMA para afeitarse (Sticks)

JABÓN KALODERMA para viajes

EN ESTUCHES DE ALUMINIO

SE VENDE

EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL PAÍS



Hemorroides

Anusol quita en el acto los dolores más agudos. Anusol facilita una evacuación sin dolor alguno y hace desaparecer la constipación. Anusol es absolutamente inofensivo. Exíjase siempre: Anusol-Goedecke en cajas coloradas y precintadas. Cada caja contiene un folleto explicativo.

se curan de un modo seguro y radicalmente usando

Anusol

\$4- la caja en todas farmacias

Concesionario: Alfredo Probst Buenos Aires, c. Cangallo 770.

Desde hace 15 años el Anusol es recomendado por las capacidades médicas de ambos mundos y considerado como el mejor remedio para curar las Hemorroides.

EL MUÑECO DE DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

EL CHIVO DE TRISTIFUQUE



Don Pucho, cansado de las fechorías del muñeco, y aconsejado por don Mamerto, emprendió viaje hacia Ushuala, para ver si lo admitían al muñeco por algún tiempo en el Presidio Nacional, y así se corregía.



Iban caminando los tres tranquilamente, cuando fué derribado el muñeco por un muchacho que bajaba la pendiente en un trineo, a 80 kilómetros por hora.



Don Mamerto se desternillaba de risa al ver al muñeco clavado de cabeza en la superficie helada.



Pero trocóse su alegría en desconfianza, al ver las extrañas maniobras del muñeco, que se había levantado.



Este, que había estado fabricando bolas de nieve, comenzó a bombardear a don Pucho y a don Mamerto, siendo éste el que recibió el primer proyectil arrojado por el brazo férreo del muñeco.



Luego, le tocó a don Pucho, el cual, no haciéndole mucha gracia este juego, se abalanzó sobre el muñeco...



...siendo arrojado por éste violentamente contra don Mamerto.



Rodaron ambos por el suelo, yendo a hundirse en un montículo de nieve. Dijo don Pucho que la culpa la tenía el muchacho, que al voltearlo, le había oprimido el botón "pelotari", y don Mamerto hablaba de hacerlo volar con dinamita.



CON ESTE DISFRAZ ES SEGURO QUE CAE EL CHIVO. QUIERO DISFRAZARME DE CHIVO PARA CAZARLO AL DE TRISTIFUQUE



¡MUCHA SUERTE!
GRACIAS

MIRA, ¡QUE CHIVO TAN RARO!



¿QUE HACES, CHIVO FALSIFICADO?



¿Y DONDE ESTARA METIDO ESE CHIVO?

UN TRAJE DE BAYETA AL QUE SE APODERE del CHIVO de TRISTIFUQUE



AQUI NO MAS LO ENLAZO



¡YA CAISTE, MAULA!



ESTE NO ES MI CHIVO. ¿QUE BICHARRACO SERA?
GRAN BARATI



¡AQUI LA VAS A PAGAR!
¡SOCORRO!

En el vado

El pajonal callaba mientras el vado erup-
taba burbujas. Tras el vado negro y feo,
negro por el barro, feo por la hediondez y
la podredumbre, las espadañas cantaban
al impulso del beso nocturnal.

La noche era oscura y todo parecía dor-
mir. Hasta el chajá debía tener sueño
porque no hería, con su canto, el silencio
aquel.

Algunas luciérnagas describían sobre los
yuyos y sobre la paja brava, pequeñas com-
bas fosforescentes, que semejabán parpa-
deos luminosos.

De tarde en tarde un lejano ladrido se
arrastraba por el vado peinando el barro
y enredándose en los tronquitos de los
duraznillos y las achiras.

Ni las lechuzas, ni los buhos, ni los mur-
ciélagos revoloteaban ya. Debían ronear
en alguna zanja o en algún ombú.

Aprovechando la soledad y el silencio,
los ratones, los peludos y los zorros gatea-
ban haciendo gambetas en medio del ma-
ciegal.

Y después nada. La pampa era un gau-
cho que dormía. Era un mancarón can-
sado, o un guri dormilón tendido bajo un
poncho negro.

Cantó el chajá.

Y su grito agudo corrió como culebra,
como campanazo, por el vado y el pajonal.
Alerteaba desde una loma porque su oído
fino percibió rumor de voces, pasos de ca-
ballos. Y, como buen gaucho, dió la voz de
alerta para que el matrero se despertara.

Quien se acercaba era una partida. Cin-
co agentes al mando de un sargento bra-
vucón y traicionero.

—Silencio, canejó—ordenó.

Los agentes echaron pie a tierra, obser-
vando extremadas precauciones.

—En marcha. Y callao.

Y la policía comitiva se internó en el
vado, como si fueran mancarrones azotados
por el látigo de los tábanos.

El lodazal vomitaba erupciones, mientras
el sargento incitaba al silencio a su par-
tida.

Cuatro meses hacía que Nemesio matre-

riaba. Muchas veces peleó con la policía
sacando siempre la mejor tajada.

Tenía una vista de lince y un cuerpo de
mimbre. Además, como buen criollo, no te-
nía el cuero para que le hicieran ojales.

—¡Yo les viá dar!

Así adquirió fama de malo, de asesino
y de ladrón. Si faltaba un animal, si asal-
taban un rancho, si saqueaban, debía ser
Nemesio. No había más gente maleante
que él.

Y sin embargo el pobre matrero no era
ladrón ni asesino. Comía lo que buena-
mente le daban. Dormía en los cañadones
y se ocultaba de todos.

Si la policía lo encontraba en una en-
crucijada y le decía: "¡Entregate!" él
peleaba. El tigre no se entrega. El perro
no muerde si no lo atacan. Lo mismo ha-
cía Nemesio: se defendía a ponchazos y
puñaladas.

Huía por una tontera. Confiado, incréd-
ulo, ignorante, no se enroló. Por infrac-
tor fué condenado a servir seis años en las
filas. El pobre no tenía cuñas ni puntales.
Así como no se ablanda una guasca de co-
gote, así no se ablandó Nemesio a la mor-
daza del militarismo.

Castigado, apaleado a cada rato, resol-
vió desertar. Un día desapareció del cuar-
tel. Desde entonces lo persigue la policía
y, desde entonces, es hombre malo. Aquella
tarde galopó mucho huyendo de la par-
tida.

Cuando llegó la noche se internó en el
pajonal, desensilló y se acostó, oculto en
un espeso espadañal.

Rendido de cansancio no se despertó al
grito del chajá. Había llegado su hora.

El sargento dijo:

—Ahí está.

—Sí. ¿Lo recordamos?

—No. Es capaz de pelear.

El sargento, hombre cobarde, no quería
exponerse y menos aún en aquellas sole-
dades.

—Y si lo matáramos así—dijo un
agente.

—Es que no se vé.

—Güeno, mire, mi sargento... yo...
¿sabe? prendía juego al matorral por los
cuatro costaos...

—Linda idea.

La noche continuaba soñando y el pa-
jonal cantaba un arroró largo e intermi-
nable.

De pronto cinco llamas coloradas chis-
potrotearon agrandándose. Las espadañas
crujieron y la luz se esparció para morir
a la distancia.

Nemesio despertó entre llamas. Sus pa-
sas ardían.

—¡Asesinos! ¡Cobardes!

La hoguera se alzó coqueteando, hacien-
do resaltar sus llamas en la negrura de la
noche, mientras las espirales de humo se
perdían en el espacio.

Cuando el matorral se hubo consumido
y el fuego seguía devorando al pajonal
reseco, el sargento montó a caballo, di-
ciendo:

—Y aura... ya saben... no hemos dao
con el matrero.

Benito J. CASTAÑO.

Los extranjeros naturalizados.

El Ministro del Interior, ha hecho un es-
tudio especial en el padrón nacional, con
objeto de conocer con exactitud el número
de extranjeros naturalizados que hay en la
República.

Terminado el trabajo del doctor Gómez,
ha resultado que hay actualmente, en la
capital de la República, 17.365 extranjeros
naturalizados, y en las provincias 7.493.

En cuanto a los territorios nacionales, no
le fué posible hacer un cómputo al respec-
to, por carecer de los datos necesarios.

Roldán y el socialismo

"El doctor Roldán—dice un diario—el
mismo que durante una larga temporada
repitió por los pueblos del interior su con-
ferencia sobre el socialismo en la Argenti-
na, afirmando que éste no tenía razón de
ser en nuestro país, acaba de modificar en
algo sus absolutas opiniones.

"En una localidad de la provincia de
Entre Ríos, pronunció un discurso en cuyo
desarrollo, aludiendo al resultado de los úl-
timos comicios en esta capital, dijo que la
victoria socialista debía ser jubilosamente
saludada."

¿Como murió Cleopatra?

¡No hay límites para la impiedad de la
ciencia moderna! ¡No hay nada sagrado
para el trabajo de zapa que lentamente
va destruyendo las tradiciones más román-
ticas y las leyendas que fueron alimento
de la poesía!

El barón Larrey, que se ha pasado mu-
chos años estudiando rollos de papiro y
jeroglíficos de tumbas egipcias, afirmó que
la historia de que Cleopatra se suicidó
haciéndose picar por un áspid, es completa-
mente falsa.

Las largas y pacientes averiguaciones
del barón francés permiten afirmar que la
famosa beldad se suicidó ni más ni menos
que como una griseta parisién.

El barón Larrey dice que murió por la
acción del "óxido de carbono". Lo cual,
traducido al lenguaje vulgar, significa que
Cleopatra se asfixió con un brasero.

Hay que modificar la historia, la poesía
y el arte. Nuestros hijos aprenden una
historia falsa. Shakespeare, Gautier, Ten-
nyson, cuantos dramaturgos y poetas to-
maron la muerte de Cleopatra para asunto
de sus obras, vivieron en tiempo de visi-
ble ignorancia.

Pensamientos

La sabiduría conquista el triunfo; la
audacia lo arrebató.

La sinceridad arranca lágrimas; pero,
como el hombre no llora...

Mientras exista una corona existirán
los esclavos y los imbéciles.

No es la muerte que va en persecución
de la vida, sino la vida, que persigue a la
muerte.

Debe sentirse orgullo ante los grandes;
los pequeños inspiran compasión.

La mujer es una fortaleza; el hombre,
su sitiador.

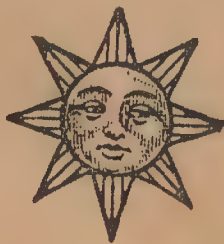
Amadeo J. OLIVA.

Una marca valiosa.

Una marca es valiosa cuando es el emblema de la
calidad de un producto.

Por más que los Almaceneros puedan ofrecerle marcas de Té de una calidad inferior, no pueden imitar
nuestra marca de fábrica. Así es que se puede tener SIEMPRE un Té inmejorable, cuando nuestra marca
de fábrica aparece sobre el envase.

Se garantiza que Té Sol contiene el peso neto. Debido á su venta enorme, el Té está siempre fresco.
Si el Almacenero le ofrece otro Té en vez de Té Sol, puede Vd. tener la plena seguridad de que no
tendría ventaja en aceptar su oferta. Fijarse bien en la marca "TE SOL" en cada envase.



TE SOL



TE SOL Etiqueta Blanca

La Etiqueta Blanca es un producto de la India; es un Té fuerte pero de fragancia exquisita. Su calidad
superior no varía nunca. Obtuvo el "GRAN PREMIO" en la Exposición de Higiene de 1910. (La
más alta recompensa.)

TE SOL Five o'Clock

Elaboración especial para satisfacer el gusto Inglés; es una mezcla esmerada de Tés procedentes de la
India y de Ceylán de rico aroma. Obtuvo el "GRAN PREMIO DE HONOR" en la Exposición de
Agricultura de 1910. (La más alta recompensa.)

Si Vd. encontrara uno de los Tés arriba mencionados algo fuerte ó por el contrario demasiado débil para
su paladar, aconsejamos que pruebe el otro, en la seguridad de que quedará plenamente satisfecho con la
Calidad.

WALKER HERMANOS, LTDA., UNICOS IMPORTADORES, Calle Tucumán 345, Buenos Aires.

En las afecciones de la piel y de la orina se debe evitar todo alimento que aporte al cuerpo substancias irritantes, por lo que viene a ser una adquisición muy valiosa de su régimen alimenticio el "Kufek", es neutro y nada irritante. "Kufek" ofrece, además de las ventajas de su valor nutritivo y de su fácil digestibilidad, el de su sabor agradable y de permitir una gran variedad en la forma de su administración.

103 recetas de cocina muy acreditadas se encuentran coleccionadas en un folleto que se puede adquirir gratis en farmacias y droguerías o directamente de la casa Krop y Cia., 751-Calle Rivadavia-761. Buenos Aires.



CURIOSIDADES

El profesor Kohlrusch calcula que para obtener la cantidad de fluido que necesita una lámpara incandescente para alumbrar durante una hora, se precisaría reunir la fuerza eléctrica que contienen 35 relámpagos.

En el Vaticano se conserva una Biblia manuscrita, que se considera como la mayor del mundo. Pesa más de 145 kilogramos.

El terremoto de Mendoza, en 1861, causó 10.000 víctimas.

El Monte de Piedad de Roma, no cobra interés alguno por los empeños de un valor equivalente a menos de cinco pesos oro.

En Inglaterra se calcula que hay 100.000 personas sin hogar conocido.

Los caballos adquieren gran resistencia dándoles de comer de vez en cuando pasas de uva de Corinto, en vez de avena.

En el transcurso del siglo XIX, murieron 400 hombres, se perdieron 200 buques y se gastaron más de 100 millones de pesos oro en inútiles esfuerzos para llegar al Polo Norte.

Según las estadísticas, Rumania es la nación europea donde está menos difundida la educación.

La araña más venenosa que se conoce es la "Katipo" de Nueva Zelanda.

Las golondrinas vuelan bajo cuando amenaza lluvia, porque los insectos de que se alimentan se acercan a tierra huyendo de la humedad de las altas capas atmosféricas.

Las gallinas, en todo el curso de su vida, suelen poner de 300 a 500 huevos.

Aumenta la velocidad de los buques cuanto más profunda es el agua en que navegan.

Los libros sagrados de los indios prohíben a las mujeres ver bailar, oír música, teñirse las cejas y mirarse al espejo en ausencia del marido.

El peso medio de un caballo es de 454 kilogramos. Su fuerza equivale a la de cinco hombres.

El territorio de Misiones contenía en 1732 treinta pueblos jesuiticos con 30.362 familias y 141.242 habitantes.

En la India se hablan setenta y ocho idiomas diferentes.

Bruselas, Estokolmo y Amsterdam tienen fama de ser las tres ciudades más saludables de Europa.

El Sena y el Volga son, entre todos los ríos del mundo, los que siguen el curso más recto.

El lema "Libertad, igualdad, Fraternidad" data del tiempo de la revolución francesa. Desde entonces lo han ido adoptando las demás repúblicas.

La novela mejor pagada, desde que esa rama de la literatura existe, fué "Sapho" de Alfonso Daudet, por cuyo manuscrito satisfizo la casa editora 250.000 pesos oro.

Las máquinas para fabricar alfileres comenzaron a funcionar en 1824. Fué su inventor, el norteamericano S. W. Wright.

El violón más grande que existe, se halla en Chicago. Tiene cuatro metros de altura. La caja mide metro y medio de ancho.

Proporcionalmente a su población, Suiza es el país donde hay más oficinas de correos.

Las dos únicas grandes capitales europeas que no han sido nunca ocupadas por un ejército enemigo son Londres y San Petersburgo.

El elegante barrio de Berlín llamado Charlottenburgo, recibe también el nombre de "barrio de las viudas". En el último censo figuraban 14.543 señoras de ese estado; proporción grandísima si se tiene en cuenta que la población femenina de dicha ciudad es de 26.240.

Todos los años exporta Ceylan quinina por valor de tres millones de pesos oro.

Un francés, después de someter a la cremación el cadáver de su esposa, entregó las cenizas a un químico, para que extrajerse el hierro que contenían, y con el metal resultante hacerse una sortija.

SE HA
IMPUESTO
POR
SUS CALIDADES
INCOMPARABLES
PULVEÖL
(Aceite de castor en polvo)
EL PURGANTE
PREFERIDO POR
LOS NIÑOS
Y ADULTOS
...
EN TODAS LAS FARMACIAS

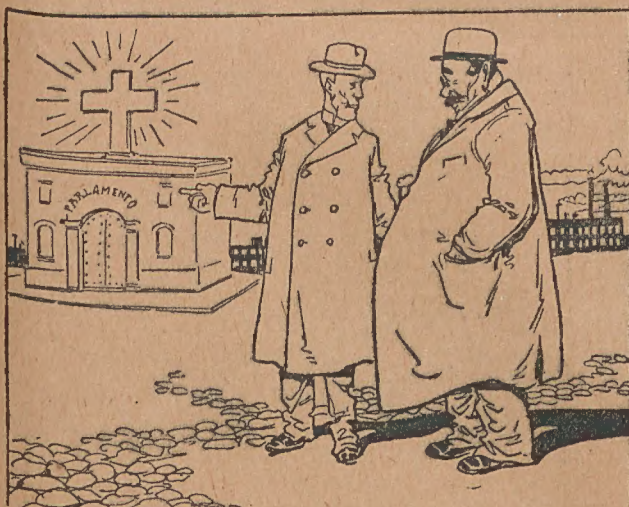
El barón Modigliano, de Florencia, ha dejado a sus sobrinos cinco millones de pesos oro, con esta explicación en la cláusula testamentaria: "Por el desdén con que los traté siempre en vida".

En las calles de Berlín hay unos noventa teléfonos públicos que funcionan automáticamente, echando por una ranura una moneda de cobre.

El nombre de San Martín es doblemente venerado en nuestro país, primero por ser San Martín, el del martirologio, patrono de Buenos Aires, y segundo, por llevar este apellido, el capitán más glorioso de la Argentina.

LA SEMANA COMICA, por Rojas

FRENTE AL SOCIALISMO



—En Bélgica los hombres hasta los treinta y cinco años tienen un voto, dos pasada esta edad y pagan contribución, y tres si son ricos. Esto lo hacen para evitar el avance socialista frente al Gobierno y se llama "ley del voto plural".
—Es singular.

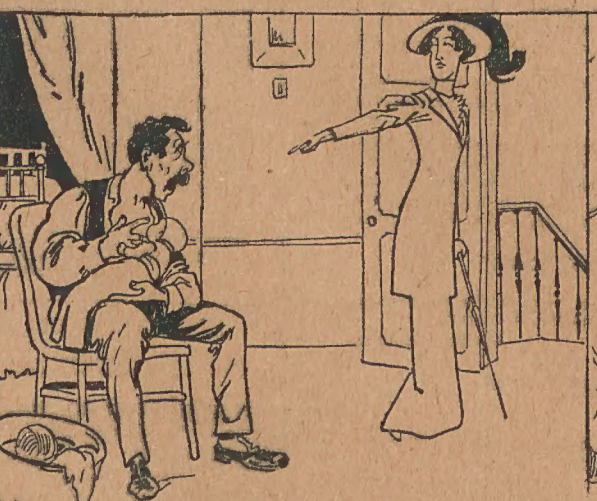
CARGAS

LA PAZ BALCANICA



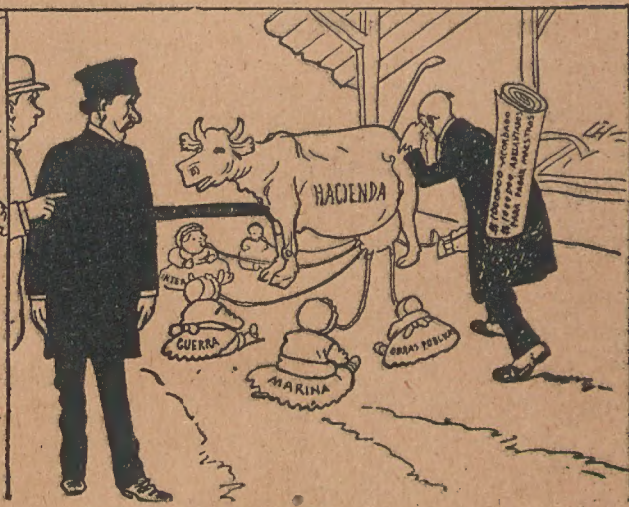
—La Sublime Puerta ha empezado a retirar tropas de la línea Tchataldja.
—Seguramente quiere reunir todos los cuerpos en Constantinopoli.

EL VOTO FEMENINO



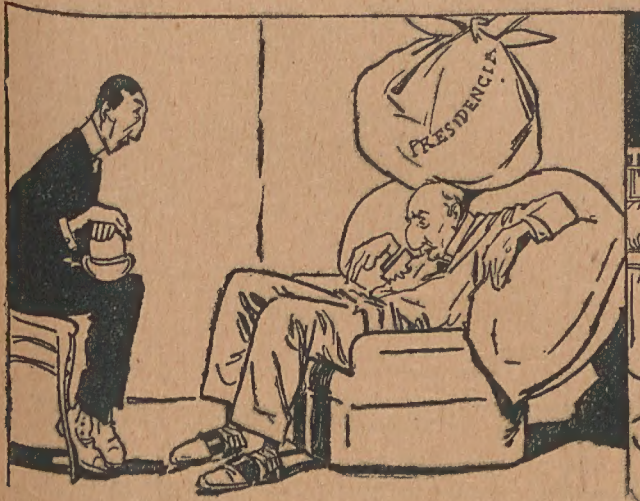
—Voy a votar y no puedo entretenerme. Ten cuidado del niño y de que no se vaya a quemar la cena.
(Lo que ocurrirá si se hace ley el proyecto radical).

ARATA PIDIENDO FONDOS



—¿Qué le pasa a ese señor viejito que entra tan compungido?
—Es el presidente del consejo de educación.
—¿Y por qué solloza?
—Porque sabe que el "que no llora no mama".

GOBERNACION CORRENTINA



—Será preciosa la reconstrucción de la famosa carga de los granaderos en la conmemoración de la batalla de San Lorenzo. ¿Va Su Excelencia a asistir?
—¡Si no puedo con la que tengo encima! ¿cómo quiere usted que me eche otra carga más?



—La proclamación de Loza para la gobernación ha evitado un conflicto. Hasta que no se vieron los votos los partidos se iban a tirar los platos a la cabeza, pero se han calmado al saber que eran de "Loza".

Filosofía paternal

Hay una cosa que me hace estremecer: mi hijo. Algunas veces, mirándolo, me figuro los muchos millares de niños de su edad nacidos en el mismo día, y que en este instante son, como él, inocentes y cariñosos; me los figuro en sus cunas, entre los brazos de sus madres, cubiertos de besos y llamados con los más dulces nombres de la lengua humana; veo en el corazón de sus padres la misma esperanza, el mismo presentimiento de que serán honrados y felices, mejor dicho, la misma seguridad mía, y tan fundada como la mía, y no de otro modo alimentada que como yo alimento la mía al mirar mi hijo; y pienso que, sin embargo, de toda esa legión de angelitos saldrán ladrones, falsarios, asesinos, parricidas, que arrojarán la desesperación y la deshonra sobre sus familias. Cuando este pensamiento se fija en mi cabeza, tengo que hacer gran esfuerzo para librarme de él.

Esta mañana tomé mi niño sobre las rodillas, y le pregunté:

—Niño, ¿serás tú un asesino?

El no comprende todavía el significado de estas palabras.

—Sí—respondió—pero quiero dulces.

Si pudiese adivinar su porvenir, como hacen los gitanos, en la palma de la mano!

¿Qué manejará esta manecita? ¿La espada. ¿El puñal? ¿La pluma? ¿El arco de violín? ¿El escarpelo del anatómico?

Pobre manita, ¡cuántas veces sostendrás la cabeza, fatigada por el ingrato trabajo o por el pensamiento doloroso! ¿De cuántas cartas listadas de negro romperás el sello! ¿Cuántas diestras de falsos amigos y de mujeres indignas tendrás que estrechar!

Pero tú la conservarás limpia de toda mancha, hijo mío; y si cuando te hiera un gran dolor inmerecido, te asaltan impulsos de levantarla en alto, no la levantes, no, para maldecir, sino para juntarla con la otra, como todas las noches y todas las mañanas te enseña tu madre.

Miro su manecita, la abarco toda en mi puño, y sonrío pensando que serían así abarcadas las manos de los guerreros más formidables y de los artífices más gloriosos del mundo. Y de esta idea paso a mis pensamientos predilectos de la infancia de los grandes hombres.

Me figuro a Homero, que se desespera porque le han quitado un albricigo; a César, que tiembla delante de un ratón; a Lante, que salta en la silla de un caballo de madera; a Miguel Ángel, que mientras su padre le enseña una estatua, se dedica a machacar un hueso con el pie.

Si llegase a ser un grande hombre! Es un sueño de todos los padres; pero no, es un imposible.

Enigma, enigma al fin; jeroglífico cuya significación es aún desconocida; palabra de la cual no está escrita más que la primera letra; número de la inmensa lotería humana. Esta duda es el más dulce alimento de mi vida.

Me parece que poseo misterioso cofrecillo, en el cual es posible que haya un puñado de arena o un montón de perlas. Estoy cerca de los treinta años; mi porvenir, que empezaba a limitarse, se ha prolongado de improviso; he perdido las últimas ilusiones de la juventud; he encontrado las infinitas ilusiones de la infancia. ¿Qué importa que mis cabellos se caigan! ¿Los suyos se espesan! ¿Qué importa que yo baje! ¿El sube!

Edmundo DE AMICIS.

La longevidad en los políticos

Los ejemplos de longevidad en los políticos son muy numerosos. Los hombres de naturaleza ardiente e impetuosa pueden ser consumidos por la agitación y la fiebre de la vida política, pero los que gozan de temperamento grave y tolerante se hacen más fuertes con el estímulo del debate. El interés que toman por la vida de los demás parece preservar la suya propia. La última parte de la vida de lord Wellington fué pacífica, y sabido es que dió al traste con su naturaleza lo mismo que con su gloria. Sus contemporáneos Talleyrand, Metternich y Nesselrode llegaron todos a edad muy avanzada.

Entre los hombres de estado ancianos, de los últimos años, puede mencionarse a Landdowne, Brongham, Lyndhurst, Palmerston y Gladstone.

Enrique Taylor observa que "un hombre de estado, si quiere vivir largo tiempo, lo que forma parte de su deber, haciéndole capaz de prestar excelentes servicios al país, debe poner en su régimen una activa y vigilante atención. Un enfermo de fiebre en un hospital no requiere tanto cuidado sobre este particular. La observación es indudablemente verdadera, aunque la fuerza y el hábito permiten a algunos hombres hacer impunemente lo que ocasionaría perturbaciones y enfermedades a otros de constitución más débil.

Rasgos de abnegación

Dos casos de abnegación se han realizado con una diferencia de algunas horas, motivados ambos por la necesidad de efectuar la transfusión de sangre.

El primero fué en San Petersburgo, donde la célebre artista señora Vialtzeff se hallaba enferma, en un estado tal de anemia, que su vida ofrecía serios cuidados, de no someterse la paciente a la transfusión de la sangre.

Su esposo, el coronel Biscoubsky, se prestó a dar su sangre para salvar a su mujer, y la operación se ha practicado felizmente, no obstante lo peligrosa que resulta.

El coronel no se dejó anestesiar; sufrió con entereza las molestias de la operación y dió muestras de entusiasmo por el sacrificio que hacía.

La esposa ha mejorado visiblemente. En Fecamp (Francia) ocurrió el segundo caso. Madame Plaquevet fué víctima de una terrible hemorragia que puso en peligro su vida.

Los médicos, después de agotar todos los recursos recomendados por la ciencia en estos casos, manifestaron que sólo practicando la transfusión de la sangre de una persona que se prestase al sacrificio, podría salvarse la desgraciada señora.

Un hijo suyo, de trece años, se ofreció a ello, diciendo:

"Mi madre tiene derecho a mi sangre, porque ella me la ha dado, y si me costase la vida, tampoco haría más que pagarme lo que le debo."

La operación se hizo con feliz éxito, y la paciente se halla fuera de peligro. También el pequeño héroe se encuentra en relativo buen estado.

El monarca más forzado

El monarca que demostró mayor vigor físico fué Maximino I, que, desde pastor, llegó a ser emperador de Roma. La historia no dice cuánto pesaba; pero sí que tenía cerca de dos metros y medio de estatura. De sus proporciones puede juzgarse, sabiendo que las pulseras de su mujer le servían de sortijas, y no obstante su corpulencia y su peso, que indudablemente debía de ser enorme, fué el atleta más fuerte que ha existido.

Su hazaña más notable, y por la que se dió a conocer primeramente, la llevó a cabo una vez que fué a Francia el emperador Severo.

En aquella ocasión le pidió permiso el gigantesco aldeano para tomar parte en una lucha, en la que se ofrecía un premio al vencedor, y acto seguido derrotó a diez y seis de los luchadores más vigorosos. Entonces se le concedió permiso para alistarse en las filas del ejército, y un día que había recorrido muchos kilómetros, siguiendo al caballo del emperador, le dijo éste: "Trácio, ¿estás dispuesto a luchar después de esta carrera?" "Con mucho gusto", fué la respuesta; e inmediatamente venció a los siete soldados más fuertes del ejército.

Curioso fenómeno

Los viajeros y la tripulación del transatlántico americano "Filadelfia", hallándose en pleno Océano, a tres días de la costa de América, presenciaron hace tiempo un fenómeno de óptica notabilísimo.

Entre las nubes y más allá del horizonte se presentó a su vista la silueta de un gran transatlántico que parecía navegar por el cielo.

La oficialidad del "Filadelfia", con anteojos de larga vista reconocieron hasta en sus menores detalles al barco francés "La Lorena"; sin embargo, en vano registraron el horizonte con sus gemelos.

Trataron entonces de aprovechar los aparatos de telegrafía sin hilos, y algunos minutos más tarde el gran vapor "La Lorena" contestaba por idéntico conducto.

En su respuesta, dijeron cuál era su situación, y entonces se vió con extrañeza se hallaban colocados a 45 kilómetros de distancia uno de otro.

Este fenómeno no sólo es notable por la distancia sino también por la claridad de detalles, tan sorprendentes que se veía a los pasajeros de "La Lorena" andar sobre cubierta.

Cuando se realizó el espejismo estaba el mar en calma y el sol escondido entre nubes, lo cual es indispensable para que se reproduzca el fenómeno.

Fuegos que no se apagan

En todos los países, y sobre todo entre la gente del campo, se conservan antiguas tradiciones, pero Inglaterra es quizás la nación que más apego tiene al país, a las costumbres y al hogar. Hay muchas casas donde se han sucedido las generaciones durante muchos siglos sin modificar nada en ellas.

Se cita el caso de una modesta casa de aldeanos del país de Gales, donde no se ha apagado ni un momento el fuego del hogar durante doscientos cincuenta años.

Citase también la famosa posada de Slapstone, en el Yorkshire, cuyo patrón blasona de que en su establecimiento no se ha apagado la lumbre de la chimenea en los últimos ciento treinta años. En todo este tiempo no se ha dado el caso, a ninguna hora del día o de la noche, de que no haya encontrado allí el caminante lumbre y comida.

Realmente no es un "record", puesto que en Venecia existe el hotel Florian, que lleva trescientos años sin cerrar sus puertas ni de día ni de noche.

Pero volvamos a Inglaterra. La familia de los Churchyard, de Stoke-Gabriel (Devonshire) entró en posesión de su finca en el siglo xv, y todos los descendientes han vivido en la misma casa y se han educado en la misma escuela desde aquella época.

En Newcastle hay una casita pobre y ya medio ruinosa en la que viven los individuos de una misma familia desde hace seiscientos años, y durante este período no se ha apagado nunca la lumbre de la cocina.

El miedo de los músicos

Parecerá algo extraño a nuestros lectores que los músicos más célebres, acostumbrados como están a ejecutar conciertos ante públicos variados y numerosos, sientan escalofríos y tiemblen como azogados en el momento de presentarse en el escenario. Y, sin embargo, puede afirmarse, sin temor de errar, que todos los grandes violinistas son en extremo nerviosos. El célebre Isaye es víctima constante de una agudísima nerviosidad, mientras que a Kubelik le acomete un extraño temblor, no sólo en las manos, sino en las piernas, y con gran frecuencia, estando en las tablas "se ha sentido—según su propia expresión—impulsado a salir fuera por una fuerza invisible que en modo alguno podía contrarrestar."

También Paderewski suele experimentar un extraño pavor en el momento de presentarse al público.

Entre los grandes cantores que padecen este miedo al público, se cuentan los hermanos De Rezke, Juan y Eduardo. Ellos mismos han declarado que, muchas veces, no hubiesen salido a escena de no haberse animado recíprocamente.

Para pensar

Cuando un hombre y una mujer se casan, acaban su novela y empiezan su historia.

Madame Hubant.

Papel impreso

Hemos recibido: Anuario estadístico de la ciudad de Buenos Aires, por el director de estadística municipal, don Alberto B. Martínez. Años 1910 y 1911. Edición oficial.

Propaganda liberal, por los doctores J. B. Zubizar y F. A. Barroetau. Opusculo de 100 páginas. Buenos Aires. 1913.

El libertador San Martín, por Isabel Perfilio. Libro adoptado para texto de estudio del 4.º año de las escuelas, por la Dirección General de la provincia de Buenos Aires. Editado por la librería Europea, de M. A. Rosas. Buenos Aires.

Aviso administrativo

Rogamos a nuestros lectores del interior que no reconozcan como representantes viajeros de esta empresa a las personas que no exhiban una credencial en forma, firmada y sellada por la administración.

CONCURSO DE "EL HOGAR"

\$ 850 en premios

En tres cédulas guardadas bajo sobre sellado y lacrado se han escrito los guarismos siguientes:

3 6 9

¿Qué cifra resultará?

El día 31 de Mayo ante el escribano público señor Gumersindo Busto, testigos y concursantes que deseen presenciar el acto, se extraerán una a una las tres cédulas del sobre. Con ellas, escritas en el mismo orden en que fueron extraídas se formará una cifra. A los que acertaren con esta cifra se adjudicará:

1	premio de \$ 200
1	» » » 100
1	» » » 50
100	» » » 5

En caso de acertar más de un concursante, los premios se sortearán por su orden. Las soluciones NO SERÁN VALIDAS si no vienen escritas en los cupones que se entregarán en la Administración o se remitirán por correo, conjuntamente con el recibo de cada nueva subscripción que se reciba desde la fecha hasta el 26 de Mayo próximo. Los recibos emitidos antes de esta fecha no dan derecho al cupón.

No es necesario hacerse uno mismo suscriptor para intervenir en el concurso: basta remitir una o más subscripciones para obtener igual cantidad de cupones, pudiendo una misma persona enviar cualquier cantidad de ellos a su nombre.

Los cupones deben dirigirse a la administración de "EL HOGAR"

- Chacabuco, 677 - 685 - - Buenos Aires -

En el sobre escribese la palabra Concurso

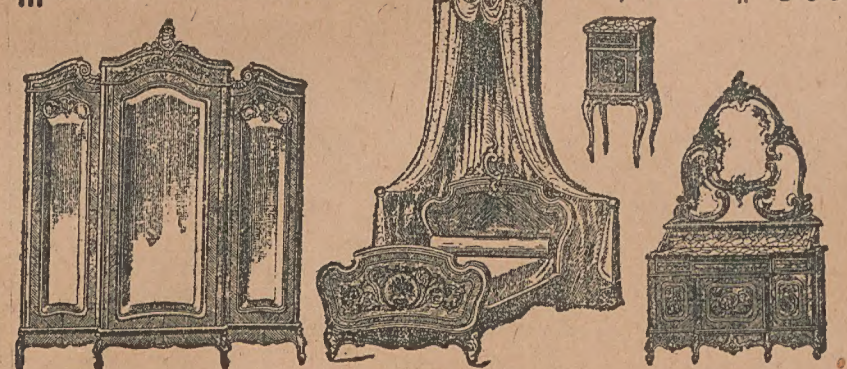
La subscripción á "EL HOGAR" por un año cuesta \$ 4.- m/n

AL PALACIO de los MUEBLES

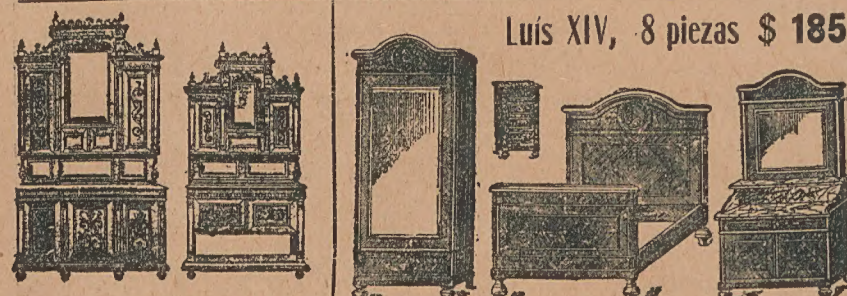
Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (antes Cuyo)

¡¡GRANDES REBAJAS DE PRECIOS!!

¡¡GRAN OCASIÓN!!! 8 piezas \$ 565



OCASIÓN Juego Luis XV, a 3 cuerpos, de nogal, para matrimonio, 8 piezas \$ 565.—



Juego comedor nogal, Renacimiento, 16 piezas \$ 365.— Dormitorio Luis XIV, de 2 plazas, 8 piezas \$ 185.—

Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!!

"CHOLO" APERITIVO TÓNICO
E. M. DE SANTA COLOMA CHACABUCO 319

TEATROS Y VARIEDADES

TEATRO NUEVO. — CONCURSO DRAMÁTICO DE PABLO PODESTA



Eloisa
(Srta. Pagano)

Juan Jacobo
(Sr. Podestá)

Don Luis
(Sr. Cuatucci)

Zolito Cruz
(Sr. Escarcela)

Fortunato
(Sr. Alippi)

Escena final del primer acto del drama "La Santa"—la 4.ª obra presentada al concurso—original del señor Eugenio G. López



Las Teresitas, bailarinas españolas del Casino



Fedora, aplaudida transformista del Casino



Los Balkan, bailarines húngaros del Edén Concert
Fot. Bolzoni.



Blanca Savoia, popular cansonetista de nuestros music-halls
Fot. Bolzoni.



Trío Lara, bailarines españoles del Casino

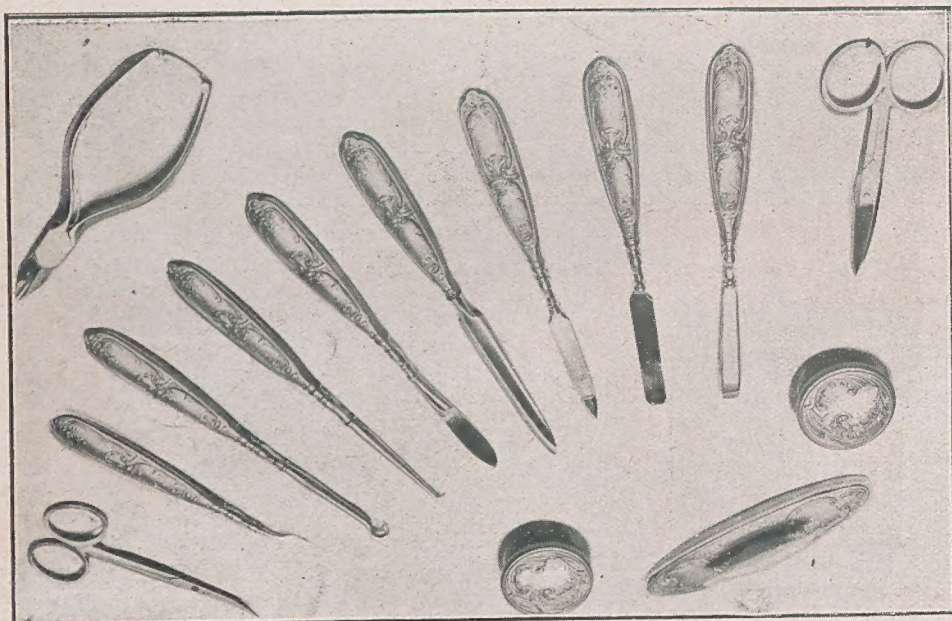


La Fernández, popular cupletista del Edén Concert
Fot. Bolzoni.

CHINATO GARDA Es universal el prestigio de este tónico aperitivo

Concurso de los cigarrillos "América"

≡ 250 valiosos premios ≡



7.º premio.—Necessaire para toilette de las uñas. Oro. En elegante estuche. Valor: \$ 380



8.º premio.—Abanico de plumas. Plata labrada. Valor: \$ 350

BASES

1.º—Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 15 de julio de 1913, queda abierto este concurso, destinado a los favorecedores de la popular marca de cigarrillos América.

2.º—Para tomar parte en él, es indispensable escribir en un cupón de los que contiene cada atado de América de 0.20 o 0.30 centavos el nombre y dirección del remitente y la cantidad de porotos secos que éste calcule contiene la caja de los cigarrillos América de 20 cts. que se ha depositado en la escribanía del señor Gumersindo Busto, (Bartolomé Mitre 659) debidamente lacrada y sellada con todas las formalidades de práctica.

3.º—Las soluciones sólo deberán enviarse escritas en los cupones que contienen los atados América de 0.20 o 0.30 centavos.

4.º—En el caso de que nadie acertase con el número exacto de porotos secos que contenga la caja de cigarrillos América, los premios se adjudicarán a las personas que más se hubieran aproximado.

5.º—Si varias personas hubieran coincidido acertando el número exacto de porotos secos que contiene la caja de cigarrillos América, se sorteará el primer premio entre todos los que hayan acertado. Los demás premios, en este caso, corresponderán también por sorteo, entre todos los demás. Una vez que hayan sido favorecidos con premios todos los que hayan acertado, si aún quedaran otros premios de los ofrecidos, se adjudicarán sucesivamente a los que se hayan aproximado al número exacto y en la misma forma expresada anteriormente, sorteándose cuando varios coincidieran.

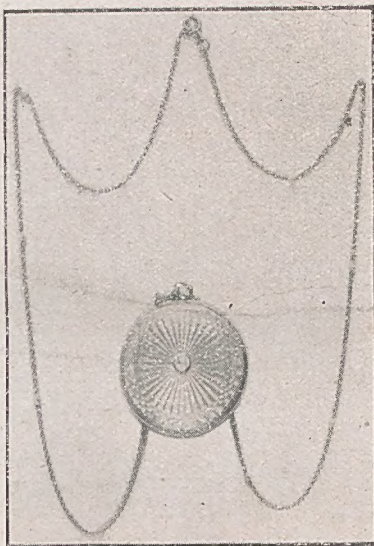
6.º—En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.

7.º—Los sobres conteniendo cupones deben dirigirse a la

COMPañÍA ARGENTINA DE TABACOS, BOLIVAR, 761
(CONCURSO)

8.º—Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de clausura, no entrarán en el concurso.

9.º—Oportunamente indicaremos la fecha y el sitio en que tendrá lugar la apertura de la caja de cigarrillos América para contar los porotos secos que contenga y proceder a la adjudicación de los premios, publicándose después los resultados del concurso.



12.º premio.—Gargantilla y medallón. Esmalte y oro 18 kilates. Valor: \$ 200



9.º premio.—Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante. Valor: pesos 300

LOS PREMIOS

á distribuirse entre los vencedores son los siguientes:

1.º	Pendantif de platino y brillantes	Valor \$ 1.100
2.º	Par de aros de platino y brillantes	" " 950
3.º	Anillo de señora, de platino y brillantes	" " 900
4.º	Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno	" " 750
5.º	Bolsa monedero para señora, toda de malla de oro 18 kilates	" " 550
6.º	Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes	" " 400
7.º	Necessaire para toilette de las uñas, oro, en elegante estuche	" " 380
8.º	Abanico de plumas. Plata labrada	" " 350
9.º	Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante	" " 300
10.º	Prendedor oro 18 kilates, platino y brillantes	" " 250
11.º	Escribanía, oro 18 kilates, cuatro piezas	" " 225
12.º	Gargantilla y medallón esmalte y oro 18 kilates	" " 200
13.º	Juego de trinchante, plata francesa, cinco piezas	" " 190
14.º	Licorera de cristal de roca y plata francesa	" " 185
15.º	Juego de cucharas para helados, plata francesa	" " 180
16.º	17.º y 18.º Medallas de oro 18 kilates. Valor: \$ 80.— c/u.	" " 240
19.º	20.º, 21.º y 22.º Pulseras de señorita, oro 18 kilates, a \$ 75.— c/u.	" " 300
23.º	24.º, 25.º y 26.º Prendedores de señora, oro 18 kilates, a \$ 70.— c/u.	" " 280
27.º	28.º, 29.º y 30.º Juegos de costura de señora, a \$ 70.— c/u.	" " 280
31.º	y 32.º Juegos para escritorio, plata francesa, a \$ 55.— c/u.	" " 110
33.º	34.º, 35.º y 36.º Anillos de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— c/u.	" " 200
37.º	38.º, 39.º y 40.º Aros de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— el par	" " 200
41.º	42.º, 43.º y 44.º Monederos de plata francesa, a \$ 45.— c/u.	" " 180
45.º	y 46.º Juegos de cubiertos para ensalada, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
47.º	y 48.º Juegos de cubiertos para pescado, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
49.º	y 50.º Juegos de cubiertos para niño, cabos de plata, a \$ 40.— c/u.	" " 80
51.º	a 100.º 50 Alfileres de corbata, oro 18 kilates	
101.º	a 150.º 50 Relojes cincelados, para hombre	
151.º	a 200.º 50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.30 ctvs.	
201.º	a 250.º 50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.20 ctvs.	